

Noticiero Ufológico Autónomo

NOUFA N° 34 - BD - NOUFA2 - 01 AGOSTO 2015



EL CEREBRO NOS ENGAÑA: NO PODEMOS SALIR DE NUESTRO PROPIO CUERPO

AÑO 1955 * KELLY * HOPKINSVILLE – A MEDIO SIGLO DE UNA EXPERIENCIA AÚN INCIERTA



ÍNDICE - TEMARIO

Página 1	: Portada
Página 2	: Índice – Temario
Página 3/5	: El cerebro nos engaña – No podemos salir de nuestro propio cuerpo
Página 6/11	: (Historia de la Ufología) Kelly – Hopkinsville – 21 de Agosto año 1955
Página 12	: “Humanoides” en nido de pájaros
Páginas 13/22	: Varios – Participaciones en programa “Otros Mundos” de España y afines.
Páginas 22/28	: Sectas: Sobre los Testigos de Jehová
Página 29	: Curiosidades Anómalas: Los “platillos” que se vieron en el siglo pasado.
Página 30	: Bibliografía: Libros extraños y fuera de contexto – Comic mexicanos
Páginas 31/32	: La historia de Kunti: Relaciones sexuales con extraterrestres
Páginas 33/37	: Un caso histórico de la ufología: Antonio Villas-Boas en Brasil
Páginas 38/40	: Casuística variada en la prensa sureña de Chile.
Páginas 41/42	: Cartas de nuestros lectores y amigos
Páginas 43/45	: El dimonio de Sa Poblá ¿Engendro del averno o broma macabra?
Página 46	: El Comic y los Ovnis – Extraterrestres
Páginas 47/48	: Breaking News
Páginas 49/50	: Decálogo del buscador de lugares mágicos – La fotografía
Páginas 51/52	: Sector de Opiniones – Arias 4.0 – Sergio Alcayaga
Página 53	: La sonda “Philae” despierta tras siete meses inactiva sobre un cometa.
Página 54	: Criptozoología: Un extraño caso en Calama
Páginas 55/56	: Criptozoología Patagónica
Página 57	: A 68 años del relato de Kenneth Arnold
Páginas 58/59	: Misterio en Siberia – Desparecen investigadores
Página 60	: Colaboradores

El próximo número de **NOUFA DIGITAL N° 35** se distribuirá a partir de Noviembre de este año, siguiendo la misma línea de su distribución.

Primero lo enviamos a los miembros del IIEE de Chile y España, luego a investigadores y personas relacionadas con nuestras temáticas que así lo han solicitado y finalmente a la base datos que poseemos con la debida autorización de cada persona. Si omitimos algún envío es totalmente involuntario y rogamos nos lo haga saber para remediarlo de inmediato.

EL CEREBRO NOS ENGAÑA: NO PODEMOS SALIR DE NUESTRO PROPIO CUERPO

JULIO TOVAR / MADRID

Científicos suecos analizan las experiencias extracorpóreas

No es probable que, aunque muchos lo afirmen, la mente pueda salir del cuerpo. Así lo creen los Científicos del Instituto Karolinska, situado en Estocolmo (Suecia), que a través de una serie de pruebas han conseguido establecer la ilusión de una experiencia extracorpórea.

Todo ello se realiza a través del estudio preciso de las áreas del cerebro que construyen la percepción del yo y su ubicación en el espacio. Esto es simplemente una construcción neuroquímica surgida en nuestro córtex, y este procedimiento puede ser recreado. Exactamente del mismo modo que se construyen las realidades alternativas en las novelas de Philip K. Dick.

Para construir esta percepción, los participantes en el experimento fueron situados en un escáner cerebral. Allí recrearon ilusiones, ficciones, para hacer parecer perceptivamente que los participantes podían teleportarse a otro lugar. Establecían patrones en el escáner por el cual se mostraban las zonas del cerebro que activaban y se apagaban dependiendo de la ilusión. Según Arvid Guterstam, autor principal de este estudio, afirma que «en apenas segundos, el cerebro mezcla la sensación táctil y visual desde una perspectiva nueva, creándose una ilusión».

FICCIONES

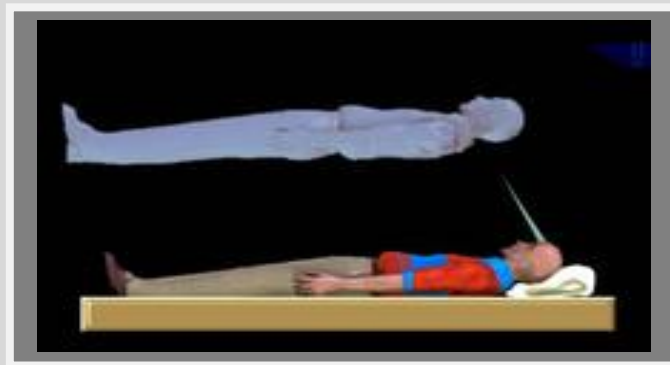
Para mucha gente esta sensación de estar en el espacio es tan natural que no la cuestionan. Es una construcción del cerebro a través de diversas tareas que conlleva una integración constante de todos los sentidos; un trabajo de ingeniería química y física que sorprende a los investigadores. Los ganadores del premio Nobel 2014 en fisiología lo probaron al detectar las zonas cerebrales que se activaban en los ratones en un espacio.

El estudio de Karolinska, publicado en «Current Biology», ha demostrado este funcionamiento en los hombres. Para Henrik Ehrsson, profesor del Departamento de neurociencia del Instituto, «este descubrimiento es realmente interesante porque nos indica que las células de ubicación no están solo implicadas en la codificación de la navegación o la memoria, sino también en la generación del espacio».

LAS EXPERIENCIAS EXTRACORPÓREAS SON PRODUCTO DE UN CEREBRO CONFUNDIDO

No son fenómenos espirituales, revela una investigación con realidad virtual

Las experiencias extracorpóreas son aquellas en las que el individuo tiene la sensación de estar flotando fuera de su cuerpo, pudiendo ver incluso su propio cuerpo físico desde “fuera”. Estas experiencias han sido relacionadas con lo paranormal y con lo espiritual, y han sido consideradas una prueba de la existencia del alma. Sin embargo, una investigación realizada con realidad virtual por científicos de la EPFL de Suiza ha revelado que las experiencias extracorpóreas podrían ser producto, simplemente, de una confusión cerebral, que se produce cuando el equilibrio entre tacto y visión se trastorna. Por Yaiza Martínez.



Las experiencias extracorpóreas, conocidas en inglés como "Out-of-the-Body Experiences" (OBE), son aquellas en las que el individuo tiene la sensación de estar flotando fuera de su cuerpo, pudiendo ver incluso su propio cuerpo físico desde "fuera".

Estas experiencias, que suelen producirse durante el sueño, bajo los efectos de la anestesia, en situaciones cercanas a la muerte o cuando se hace un esfuerzo físico extremo, han sido relacionadas desde siempre con lo paranormal y con lo espiritual, y han sido consideradas una prueba de la existencia del alma.

Recientemente, sin embargo, científicos de la Escuela Politécnica Federal de Lausanne (EPFL), en Suiza han demostrado que las experiencias extracorpóreas podrían ser sólo producto de una confusión cerebral.

A esta conclusión llegaron los especialistas a través de investigaciones realizadas con realidad virtual. Los resultados de sus estudios han sido expuestos en el marco del encuentro anual que ha celebrado estos días la American Association for the Advancement of Science (AAAS) en Washington.

CARACTERÍSTICAS DE LAS INVESTIGACIONES

El investigador de la EPFL, Olaf Blanke, y sus colaboradores de la Universidad de Ginebra, llevaron a cabo una serie de experimentos con realidad virtual en los que se consiguió hacer creer a personas corrientes que habitaban cuerpos de personajes virtuales.

¿Cómo lograron este efecto? Según publica The Telegraph, los investigadores colocaron a los participantes unas gafas de realidad virtual y los situaron de espaldas frente a una cámara.

La imagen que veían los voluntarios a través de sus gafas era, por tanto, la de su propia espalda. Esta imagen fue retocada para crear una versión virtual 3D o avatar.

Acto seguido, los científicos acariciaron la espalda de los participantes con un bolígrafo. Al hacerlo, consiguieron que los voluntarios sintieran que "se encontraban" en el avatar situado frente a ellos, es decir, tuvieron la sensación de que el cuerpo virtual era, realmente, su propio cuerpo.

De esta forma, los científicos consiguieron confundir a los voluntarios, a pesar de que su cuerpo real y el cuerpo del avatar estaban separados por una distancia de dos metros.

SENSACIONES CONFLICTIVAS

Los investigadores creen que estos resultados demuestran que el desprendimiento del propio cuerpo se produce cuando el cerebro está confundido por dos sensaciones conflictivas y que, por tanto, las experiencias extracorpóreas podrían no ser una prueba de ninguna "dimensión espiritual" de la existencia.

Según Blanke: "A través de la visión y el tacto, los participantes se perdieron a sí mismos. Empezaron a pensar que el avatar era su propio cuerpo. Creamos una experiencia extracorpórea parcial. Fuimos capaces de disociar tacto y visión, y de hacer que la gente creyese que su cuerpo (real) se encontraba a dos metros, enfrente de ellos".

El científico opina que de esta manera se ha probado que las experiencias extracorpóreas son probablemente fruto de una disfunción cerebral, que se produce cuando el equilibrio entre tacto y visión se trastorna.

ORIGEN CEREBRAL

Para profundizar en su investigación, los científicos utilizaron unos sensores que fueron colocados en el cráneo de los participantes para encontrar las áreas del cerebro más implicadas en la percepción de pertenencia al cuerpo real y al cuerpo virtual.

De este modo, descubrieron que eran las regiones temporoparietal y frontal del cerebro las relacionadas con estas sensaciones. Se sabe que estas regiones, situadas en la parte frontal y derecha del cerebro, son las responsables de la integración de las percepciones visual y táctil.

Un trastorno o un mal funcionamiento de los circuitos cerebrales en estas áreas podrían explicar la sensación de estar flotando sobre el cuerpo, a menudo asociada a las experiencias extracorpóreas, afirman los científicos.



Uno de los momentos de la investigación en la EPFL. Fuente: EPFL.

Blake añade: “En lugar de ser experiencias espirituales, las OBEs se producen por confusión cerebral. ¿Por qué pensar que es algo espiritual cuando no pensamos lo mismo del fenómeno del “miembro fantasma”” (El miembro fantasma es el nombre que recibe la percepción de sensaciones de que un miembro amputado todavía está conectado al cuerpo y sigue funcionando con el resto de éste).

OTRAS APLICACIONES

Los descubrimientos realizados podrían tener otras aplicaciones, aparte de explicar las OBEs: esta técnica podría utilizarse en el desarrollo de juegos de ordenador para generar la sensación en los jugadores de ser proyectados en cuerpos ajenos, como robots soldados.

Asimismo, la tecnología podría emplearse para tratar trastornos de la alimentación, como la anorexia. Con ella se podría modificar la auto-percepción negativa del propio cuerpo característica de este tipo de trastornos.

En un artículo anterior, publicado en 2007 por la AAAS, se explicaba que, además, la posibilidad de proyectar la conciencia de una persona en un cuerpo virtual podría resultar útil para entrenar a la gente en delicadas tareas de “teleoperación”, destinadas a realizar operaciones quirúrgicas a distancia.

ESTUDIOS ANTERIORES

Tal y como explicamos en otro artículo de Tendencias21, Blanke y su equipo consiguieron con anterioridad un efecto similar en una paciente de 43 años, a la que se le colocaron electrodos detrás de la oreja.

Con ellos, se estimuló una región del cerebro de la paciente conocida como Gyrus angular derecho, que es la que integra las imágenes que nos entran por los ojos con las demás percepciones corporales. De esta manera, los investigadores lograron que la participante en el estudio sintiera que estaba fuera de su cuerpo y que flotaba sobre la cama, sin llegar a perder la conciencia en ningún momento.

Anteriormente, en 1995, el psicólogo Michael Persinger, de la Universidad de Sudbury, en Ontario, obtuvo resultados similares estimulando eléctricamente diferentes regiones del cerebro.

Las experiencias extracorpóreas son relativamente frecuentes, ya que según una investigación médica realizada sobre 344 personas afectadas de paros cardíacos atendidas en 10 hospitales holandeses durante cuatro años (1988-1992), el 18% de las personas declaradas clínicamente muertas y que han vuelto a la vida declaran haber tenido una experiencia consistente en la visión de un túnel, de una luz o la sensación de haber dejado el cuerpo.

La profundización en la causa de estas experiencias podría servir para determinar la relación de la conciencia con el cerebro.

Fuentes: Archivos Luis Altamirano – Tendencia 21

KELLY - HOPKINSVILLE - 21 DE AGOSTO AÑO 1955



50 ANIVERSARIO DEL CASO KELLY HOPKINSVILLE. “LA VIDA NO HA SIDO FÁCIL DESDE LA VISITA DE LOS EXTRATERRESTRES”

Kelly, un diminuto poblado cinco millas al norte de Hopkinsville, se hizo famoso por la supuesta invasión extraterrestre sucedida el 21 de agosto de 1955. Si Lonnie Lankford hubiese tenido un poco más de edad, tal vez su madre no le hubiese ocultado bajo la cama aquella noche cuando pensó haber visto un alienígena afuera de la ventana de su recámara.

Era la noche del 21 de agosto de 1955 y Glennie Lankford intentaba proteger a los niños en la humilde granja situada en el Old Madison Road de Kelly. Así que Lonnie, que contaba con 12 años en aquel momento, fue ocultado bajo el colchón con su hermano Charlton de 10 años y su hermana Mary, de 5. Nunca llegó a ver a las criaturillas que tanto espanto causó a su madre e hicieron que su hermanastro Elmer "Lucky" Sutton, fuese corriendo a buscar su escopeta.

Pero Lonnie Lankford oyó muchos hablarses, tanto esa noche y en las noches y días posteriores. Tiene muy claro qué fue lo que sucedió -- y lo que no sucedió -- aquella noche hace 60 años. Su madre vio un ser del espacio afuera de su ventana. No fue un gato ni un mono ni tampoco un pájaro. Había más de ellos en el patio y sobre el techo. Los seres eran plateados y no verdes. Eran diminutos, unos 3 pies de alto, y tenían manos y pies palmípedos, así como grandes Ojos redondos.

Se abrió fuego contra las criaturas, pero en ningún momento hubo un tiroteo que durase horas y horas. Lo más importante—declara Lonnie -- es que nadie estaba bebiendo en la casa aquella noche. Se prohibía el ingreso de cerveza, licor o aguardiente en aquel lugar. Ese era el mandamiento de Glennie Lankford. "Recuerdo el disturbio y el griterío", dice Lonnie, de 62 años de edad. "No los vi, aunque mi madre sí los vio, y le creo a ella porque era una mujer religiosa que no mentiría jamás".

Hoy el mundo recuerda el suceso de Kelly como la historia de los Hombrecitos Verdes, o de los Hombrecitos Verdes de Kelly. En los días posteriores al primer informe presentado por la familia, publicado el 22 de agosto de 1955 en el **"Kentucky New Era"**, el mundo se abrió camino hasta Kelly, una pequeña comunidad al norte de Hopkinsville.

El periódico **"New York Daily News"** informó en primera plana: **"Hombres del Espacio Se Apoderan de Kentucky"** ("Spacemen Take Kentucky"). Un titular del **"Los Ángeles Times"** rezaba: **"Kentucky Gana Nueva Fama"** ("Kentucky Gains New Fame")

Alguien -- tal vez un escritor de titulares -- no pudo resistir el juego de palabras con Kelly y con el color "**kellygreen**" [tonalidad verde muy viva - n. del t.] y los hombrecitos cambiaron de color plateado a verde. Un periodista francés, Yann Mege, quien se desplazó a Hopkinsville en el 2000 para investigar el caso, supone que la frase "hombrecitos verdes" tuvo su origen en el caso Kelly).

La familia, avergonzada por informes que sugerían embriaguez o sencillamente el ánimo de hacer una broma, rechazó la atención de los medios y echaron a los reporteros. Mientras que el mundo se mofaba, la familia se convirtió en blanco de insultos. El incidente de Kelly se convirtió en una leyenda que creció con el paso del tiempo. Sigue siendo un clásico en el recopilatorio "Libro Azul" de la USAF, un catálogo de más de 12,000 avistamientos OVNI en USA entre 1952 y 1969. [...]

Muchas familias, como la de Lonnie Lankford, Vivian en granjas pequeñas y de manera humilde. En casa de los Lankford no había fontanería. En el patio había una letrina y el agua se traía desde un pozo en los predios

Billy Ray Taylor, un visitante de Pennsylvania y amigo de "Lucky" Sutton, se dirigía a la letrina cuando vio una luz surcar los cielos, dijo Lonnie, quien relató la historia el viernes en su casa cerca de la carretera 68 al borde ciudadano de Hopkinsville. Taylor afirmó haber visto una nave espacial aterrizando en un campo, pero no se lo dijo a nadie cuando regresó al hogar. Fue entonces que la madre de Lonnie gritó: había visto una criatura del espacio a través de la ventana de su habitación. "Lucky" salió corriendo a buscar su escopeta y le disparó a la criatura, que se retiró a pesar de no encontrarse herida.

Saliendo al porche de la casa, "Lucky" sintió que algo le tiraba del cabello -- una de las criaturas lo había agarrado desde el techo, dijo Lonnie. Fue entonces que "Lucky" retrocedió al patio y vio cuatro o cinco alienígenas en el techo. Disparó contra ellos varias veces. Las criaturas se retiraron sin haber sido heridas. Posteriormente, según la narrativa familiar, todos en la casa, incluyendo Glennie, los tres chicos, "Lucky" y su hermano J.C. Sutton, y Billy Ray, se montaron en un par de vehículos y salieron hacia Hopkinsville.

Solicitaron la ayuda del jefe de policía Russel Greenwell cuando llegaron a la jefatura de Hopkinsville. Agentes de la policía, policías estatales de Kentucky y soldados destacados en el Fuerte Campbell acudieron a la vivienda de los Lankford aquella noche y buscaron una nave espacial con extraterrestres. No hallaron nada, según lo indica el informe del "Libro Azul" de la fuerza aérea.

Con los años, Lonnie ha escuchado las hipótesis de que sus parientes vieron unos monos que se habían escapado del circo Shrine, y se burla de la teoría. "Jamás he visto un mono plateado, ni tampoco uno verde", dijo.

Lonnie admite que su hermano mayor, "Lucky" tenía fama de cuentista y de bebedor. Pero aquella noche, "Lucky" estaba sobrio y no se inventó un relato sobre criaturas espaciales". "Era uno de los mentirosos más grandes de Hopkinsville, pero no mintió sobre eso", dijo Lonnie.

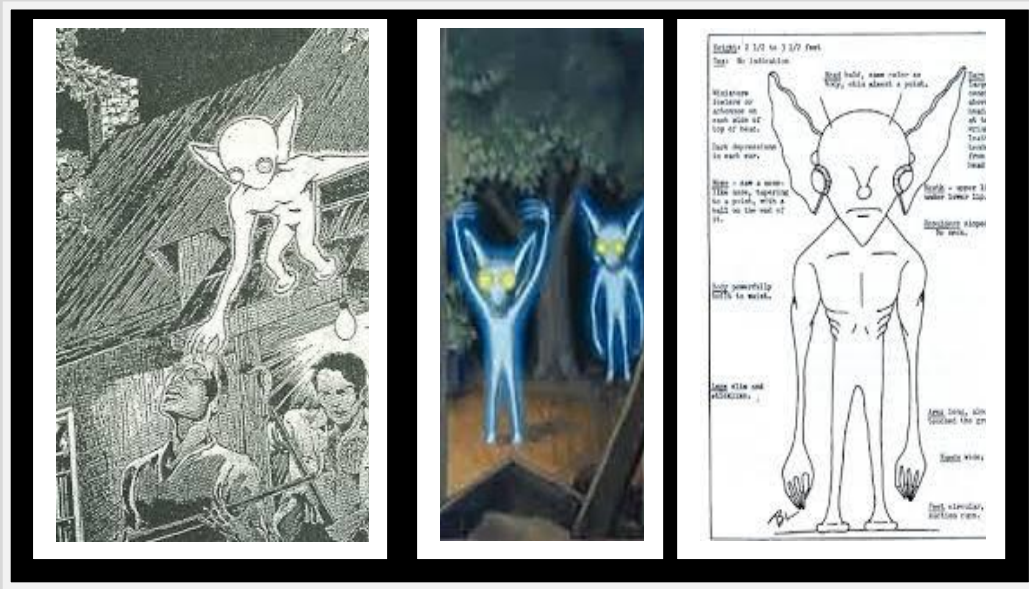
Hasta el día de hoy, Lonnie se arrepiente de haberse metido debajo de la cama después del grito de su madre "Me gustaría haber visto uno de ellos, pero no lo hice y no voy a mentir sobre ello", manifestó.

Resulta difícil adivinar, dice Lonnie, cuantos se han lucrado del relato de los hombrecitos verdes de Kelly desde aquella noche en 1955. Parece que todos, menos sus parientes, le sacaron partido al asunto.

"Aquí me tienen, arruinado y pobre, y no le he sacado ni un centavo", dice Lonnie, minusválido después de años de trabajos manuales. Ha ejercido tantos oficios - techador, despachador de gasolina, camionero, aserrador - que resulta difícil mencionarlos todos. Pero Lonnie conserva su sentido del humor sobre el momento de fama que tuvo su familia. Hace tres años, se presentó a un baile de Halloween en el club Elk de Hopkinsville vestido de extraterrestre. Casi nadie conocía la historia detrás de la careta y la capa que llevaba puesta esa noche.

Jennifer P. Brown

**Traducción (c) 2005 Arcana Mundi con
Agradecimiento a Loren Coleman.**



LA VERSIÓN DE JOHN SPENCER

Al caer la tarde del 21 de agosto de 1955, la familia Sutton, compuesta por Elmer, Vera, John; Alene y su hermano, eran huéspedes de la familia Langford, compuesta por Glenie y sus tres hijos, Lonnie, Charlton y Mary, junto con su amigo Bille Ray Taylor y su mujer June. A eso de las 7, Billy Ray Taylor salió de la casa para ir a buscar agua a la fuente de la granja y beber un trago. Mientras estaba fuera, vio un ovni, “realmente muy brillante, con todos los colores del arco iris”. Aparentemente, había aterrizado cerca de la granja, en el lecho de un río seco. Cuando volvió a la casa y contó a lo demás lo que había visto no le creyeron, pensaron que había visto una estrella fugaz. Nadie salió a investigar. Una hora después los ocho adultos y los tres chicos padecerían un prolongado y terrorífico sitio por parte de seres del más grotesco aspecto imaginable.

Comenzó con el ladrar enloquecido del perro en el patio y Elmer, conocido como “Lucky” Sutton, salió con Billy Roy Taylor por la puerta de la cocina de la granja, para ver qué era lo que molestaba al animal. Lo que vio debió parecerle el producto de una pesadilla; una criatura fosforescente, parecida a un enano, con enormes ojos, que con los brazos extendidos hacia arriba se aproximaba lentamente, pero con determinación, hacia la casa.

Esta gente de campo, de vida retirada, no estaba acostumbrada al trato diplomático y cortés y su costumbre era “disparar primero y preguntar después”. Lucky cogió una escopeta y Taylor un rifle 22 y ambos dispararon a la criatura cuando ésta se hallaba a unos 6 metros de la casa. La criatura desapareció en la oscuridad. Dentro, los demás habían oído ruidos en el techo de la cocina; los hombres corrieron de nuevo al patio y vieron criaturas similares en el techo de la casa. Cuando dispararon, una de las criaturas cayó y flotó suavemente hasta el suelo adonde llegó sin daño aparente.

Las criaturas eran de un tipo único entre los que la ufología había popularizado. Aunque incorporaban algunas de las características de las criaturas “clásicas”, es decir, figuras bajas y delgadas, cabezas grandes y calvas, etc., había otras llamativas diferencias. Estos tenían enormes y brillantes ojos amarillos a los lados de la cabeza y una boca enorme que como un tajo les atravesaba el rostro. La orejas eran grandes apéndices, como la de los elefantes, desproporcionadas en relación con el cuerpo.

Las criaturas parecían temerosas de acercarse a las brillantes luces de la casa, pero las familias estaban muy preocupadas dada la ineficacia de sus armas y se atrincheraron en el interior. Durante unas tres horas observaron como las criaturas se movían alrededor de la casa, hasta que tomaron la decisión desesperada de huir. A las once de la noche, huyeron de la casa, huyeron de la casa en dos coches y en un santiamén cubrieron los 16 kilómetros que los separaba de la comisaria de policía en Hopkinsville, llegando asustados y en estado de gran excitación.

Impresionaron a la policía hasta tal punto que el jefe, Rusell Greenwell, y su ayudante George Batts, el sargento Pritchett y otros tres oficiales, junto con un periodista local, volvieron con la familia a la granja, dispuestos a entablar la lucha. A 3 kms., de Hopkinsville y en el camino de regreso a la granja de Kellky, vieron sobre sus cabezas dos rayos de luz y oyeron un ruido agudo y persistente.

No se halló rastro ni del Ovní ni de las criaturas aunque si se encontraron los cartuchos de algunas balas. El jefe de la policía dijo. *“Algo asustó a la gente, algo que está más allá de su comprensión”* La policía postergó la investigación hasta que se hiciera de día.

Pero a las 2,30 hrs., de la mañana, la pesadilla recomenzó.

Glenie, que estaba en la cama, miró hacia la ventana y vio los enormes ojos brillantes de una de las criaturas que la observaba desde fuera. Llamó en voz baja a los restantes miembros de la familia y “Lucky” Sutton disparó hacia el intruso, que se perdió en la oscuridad. Eran sobre las 5 de la mañana del 22 de Agosto aproximadamente una hora antes de que saliera el sol, cuando vieron a las criaturas por última vez y la pesadilla terminó.

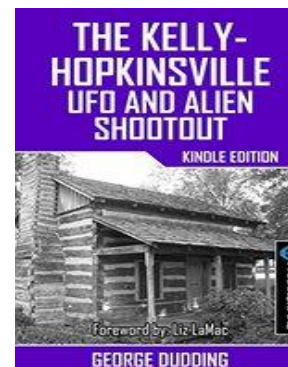
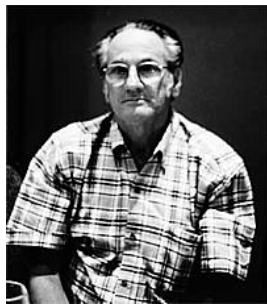
Las consecuencias de lo que sucedió esa noche fueron muy molestas para los testigos. Fueron acusados de histeria religiosa y acosados constantemente a raíz de la publicidad que se produjo alrededor del hecho. Pero durante todo ese tiempo, se atuvieron a la versión original y rehusaron protegerse de los excesos de los medios moderando sus declaraciones, pues aseguraban que el relato era absolutamente verídico.

No se ha dado ninguna explicación del encuentro que resiste un examen razonable. Ese día había pasado por Hopkinsville un circo y se especuló que quizás algunos de los monos amaestrados que allí actuaban se hubieran perdido, pero la sugerencia está absurda que resulta casi visible. En primer lugar, no hubo ninguna denuncia de monos extraviados; en segundo lugar, los monos no se adaptan a la descripción física de las criaturas que brillaban en la oscuridad. Y finalmente, debería haberse encontrado algún mono herido o muerto después de una noche de intenso tiroteo, cosa que no sucedió.

Hay que admitir que no existen pruebas de que las criaturas tuvieran malas intenciones y se han hecho suposiciones de que esas criaturas, que se aproximaban a la casa con las manos en alto, quizá intentaban demostrar que estaban desarmadas y no eran peligrosas. Pero dada su apariencia, no parece que exista un modo de que criaturas así dejen de inspirar miedo.

Cualquiera que sea la verdad del encuentro en Kelly-Hopkinsville, sigue siendo hoy, cincuenta años más tarde, uno de los más extraordinarios y terroríficos casos registrados de encuentros con testigos múltiples.

Fuente: OVNIS, La respuesta definitiva (John Spencer) – Ed. Susaeta. _ Año 1992
Archivos IIEE de Chile
Archivos Luis Altamirano
Archivos de Jim y Coral Lorenzen – APRO



Lonnie Lankford doce años después cuando se produjo el incidente

GALERIA DE IMÁGENES DEL CASO KELLY-HOPKINSVILLE



THIS IS THE HOUSE near Kelly where little men from out in space were supposed to have been seen last night. With the gun is Lucky Sutton looking up at the porch roof where one of the invaders supposedly sat. In the doorway is Billy Ray Taylor, who says his hair was pulled by the man on the roof.

Story Of Space-Ship, 12 Little Men Probed Today

Kelly Farmhouse Scene Of Alleged Raid By Strange Crew Last Night; Reports Say Bullets Failed To Affect Visitors

All kinds of investigations went out of the house to get a bucket of water. He saw what looked like a flying saucer come over the trees and land in a field at a point about a city block behind the house. There was no explosion, only a semi-hissing sound, and the watcher returned to the house with the bucket of water.

Most official of the probes was



You darkened our sky with grey-blue ships That descended like a thousand Gods with Licking tongues of fire from hellowing lips.

Come and kill me, Earthman!

You herded and captured with steel-corded nets And killed when you discovered we couldn't be Biter, and were too smart and ugly for pets.

Come and kill me, Earthman!

You released a captive only after he'd caught A disease that spread from dying to living Still all but one had been mercilessly shot.

COME AND KILL ME, EARTHMAN!

by Richard E. Geis

original oil painting by HANNE BOK

Now...I am the last. I stand alone. Come and kill me, Earthman!

Kentucky the origin of term 'little green men'?

In an April 14, 2000, article in the *Kentucky New Era*, E.L. Gold reported that a French investigator, Yann Mege, was checking out the 1955 Sutton case. Apparently one of Mege's primary interests was whether or not this was the first UFO case in which aliens were described as "little green men," thus giving rise to the popular use of the term by the mass media.

Menge is quoted as saying that he had found the expressions "little men" and "green Martians" used before the Hopkinsville case, "but I think this is the first time they were combined to 'little green men.'"

The article says that "green is never mentioned in early descriptions of the three-foot-tall beings that glowed in the dark...In fact, Isabel Davis, a researcher who wrote about the encounter in a 1956 book described the beings quite differently: 'The whole creature was seemingly made of silver metal that gave off an eerie light in the darkness, like the light from the radium dial on a watch.'"

Gold's article goes on to note that "the creatures were not described as green until newspapers across the country picked up the story and apparently embellished it, 'resulting in a news item of superlative inaccuracy,' according to Davis' account."

Mufon Ufo Journal - Febrero 2003





Children of Kelly witness firmly believe their father shot at entities

By Michele Carlton
mcarlton@kentuckynewera.com

Geraldine Hawkins was only 7 or 8 years old the first time she heard the story of the Kelly Green Men. Although her father, Elmer "Lucky" Sutton, said he was one of the people who witnessed the alien invasion on Aug. 21, 1955, he didn't talk about it to Hawkins until the late 1960s, when two writers contacted him for an interview.

"This was the first I'd ever heard of it," Hawkins said about the Kelly, KY, incident during an interview at her home in Princeton. "I remember it was a man and woman that came to the house. I had never heard anything about it. I remember sitting in the floor with my legs crossed, listening to this story. It terrified me."

The sighting occurred at Kelly, a small town on U.S. 41 about eight miles north of Hopkinsville. "Lucky" Sutton, who was living in a small farmhouse on the Old Madisonville Road in Kelly, and several family members said a spaceship landed near the house that evening. It was carrying about a dozen little space creatures, they said.

"Lucky" Sutton and other family members said they had a gun battle with the creatures that lasted for hours. Most of the Sutton family members who said they fought the aliens off with shotguns are deceased. However, Hawkins and her younger brother, Elmer Sutton Jr., of Trigg County, said their father shared his Kelly experience with them. Hawkins, 41, and Sutton, 35, are the children of "Lucky" Sutton and Gladys Powell, of Trigg County. Their father died on Dec. 5, 1995.

"He talked to me about it because I was one of the last ones to leave home," the younger Sutton said. "I prodded him about it a lot. A lot of times he wouldn't talk about it. If I'd catch him in the right mood, he'd sit down and talk for hours about it. When he did, I'd listen. To be honest with you, he knew some day he'd die, and I guess he wanted one of us to know the truth."

According to the family, a visitor to the Sutton house, Billy Ray Taylor of Pennsylvania, had been in the back yard going water from the well. He noticed a light streak across the sky and descended into the trees along a ravine about a quarter of a mile away.

A while later, "Lucky" Sutton's mother, Gladys Lankford, saw a creature with long arms and talon-like hands raised in the air approaching the back of the house. "Daddy said they appeared to have a human shape, but with some modifications that made them different," Sutton said. "He called them little green men. He called them greys, but said they actually weren't green. He said they were silver, but they had a greenish silver glow to them."



Geraldine Hawkins and Elmer Sutton Jr. relax at Hawkins' Princeton home.

He said they were about three feet tall about the size of a five-year-old. Their arms were double the length of humans' and had pointed ears. He said the eyes were in the same place as humans, but were more of an almond shape. The eyes had a luminous glow. He said they didn't walk, just skinned on top of the ground, but moved their legs."

"Lucky" Sutton and Taylor each armed themselves and fired several shots at the aliens, they later reported to police. The siege continued through the night, they said. None of the bullets seemed to affect the creatures.

"He told me he didn't know what in the world they had in mind, but he wasn't going to stand around to find out," Sutton said. "He's just one of the kind of guys to see something like that and naturally think 'they're going to do something. I've got to protect my family.' I guess that's what he did. He heard arms and started laying into them. I'd have done the same thing. I'd have been aiming right between the eyes," he said.

"If they had've hurt one they could have retaliated," Hawkins said.

"What else was he supposed to do? Go up and shake one of their hands?" Sutton asked. The Suttons, Taylor, Lankford, and a few children in the house that night said they piled into two cars and headed for the police station in Hopkinsville. City, county, and state police, along with military personnel from then Camp Campbell flocked to the Kelly homestead and stayed until about 2 a.m.

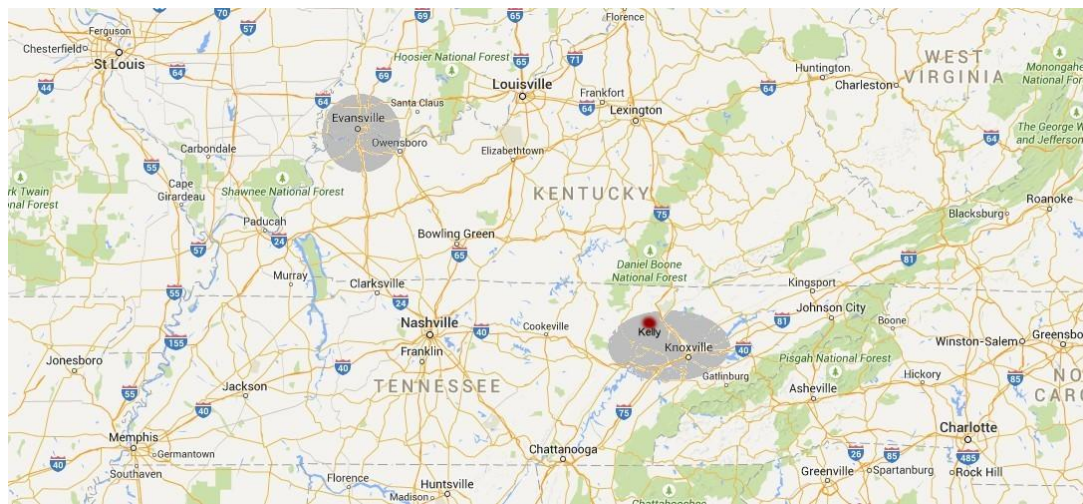
They searched the house, the yard, surrounding fields, and a wooded area, but reportedly found nothing. The family claimed the creatures returned again about 3 a.m. and stayed until morning.

In the past 47 years, numerous media reports have circulated worldwide speculating about what happened in

February 2003

MURKIN UFO Journal

Page 9



Algunos detalles importantes de la época. El término "Little Green men" (pequeños hombreritos verdes) se le atribuye a un tal Yang Mege, el cual lo había enunciado una vez que investigó el caso en un medio de comunicación, pero esta descripción no concuerda con los detalles de los afectados.

También se ha podido comprobar que semanas antes se habían registrado algunos extraños acontecimientos en la localidad de Evansville cercana a Kelly-Hopkinsville y que nunca fueron investigadas en relación al caso que tratamos en este escrito.

Este caso, que al leerse quírase o no, hace entrar al lector en la ciencia-ficción y la fantasía más absoluta, se reforzó con el paso de los tiempos. La familia nunca lucró y siguieron su vida en forma habitual como vivían los granjeros de la época. Eso sí, siempre con la etiqueta de ser reconocidos por su experiencia. Nunca se determinó que fueron monos escapados de un circo cercano y se ratifica que la actitud de estos extraños seres era más bien de un acercamiento pacífico (pues tenían sus manos en alto al acercarse a la casa) y no se determinó agresividad.

"HUMANOIDE" EN NIDO DE PAJAROS



En marzo de 2015, los ejércitos de El zoo de Mystic, un podcast de artes alternativas en el Reino Unido recibió una serie de fotos impactantes de uno de sus oyentes regulares. Temas habituales de la podcasts incluyen eventos paranormales, extraña folclore e incidentes inexplicables.

El hombre que los envió las fotos optó por permanecer en el anonimato, por temor a que pudiera ser ridiculizado por su descubrimiento.

Como se puede ver, las imágenes muestran un esqueleto incompleto humanoide en miniatura, que consiste en un cráneo, la columna vertebral y varias costillas. El resto ha desaparecido pero hay más que suficiente para construir un caso inquietante. Antes de su muerte, este humanoide podría haber caber en la palma de su mano.

El informante anónimo dijo que trabajaba para un centro de rescate de aves en Cornwall, Reino Unido y su trabajo estaba monitoreando los nidos de las especies en peligro de extinción, a fin de evitar el robo de huevos. Fue durante uno de sus controles de rutina que topamos con este hallazgo muy inusual entre las ramas y plumas dentro de un nido de halcón. Podemos imaginar su sorpresa.

Él recogió los huesos en una bolsa de muestra y los llevó al centro de rescate para una inspección más cercana, y tal vez, una segunda opinión.

Vale la pena señalar que las historias sobre hadas o duendes son abundantes en el folclore de Cornualles. ¿Podría este descubrimiento dar credibilidad a esas historias? ¿Fueron estas leyendas inspiradas por una raza de carne y hueso en miniatura humanoides?

También hay que destacar que uno de los conductores del programa es escultor y diseñador ilusión Dan Baines, autor de la Momia hadas Hoax 2007. Esto prácticamente garantiza que conoce su camino alrededor de las falsificaciones, pero esta vez, él jura que no tenía nada que ver con eso.

Los dos anfitriones de la casa de fieras Mystic están actualmente planeando conocer al hombre en persona y echar un vistazo más de cerca a la pequeña esqueleto. Tal vez se las arreglan para realizar algunas pruebas y tal vez arrojar algo de luz sobre este misterio minutos.

<http://bizlives.net/.../492-amazing-photos-that-prove-fairies...>

Fuente: Agencias

Néstor Gutiérrez

LA UFOLOGIA ACTUAL Y SUS PERSONAJES AFINES

Cómo todos sabéis, hace mucho tiempo que el tema ufológico está de capa caída. No hay actividad medianamente sólida para su estudio, y la que existe esta toda en Internet con orígenes inciertos o con toneladas de intrusismo, y/o unos “recién llegados” al tema totalmente fuera de foco de lo que hay a esta fecha en el estudio realmente serio de este fenómeno abstracto a más no poder, y que lleva años conviviendo con nosotros.

Hemos estado últimamente “bombardeados” por el tema de unas diapositivas de un presunto “extraterrestre” que presentaba el divulgador del tema el mexicano Jaime Mausan. Durante semanas enteras medios informativos españoles y de otras partes del mundo, la mayoría especializados en estas temáticas, analizaban, y esperaban con ansias esta multitudinaria presentación del Sr. Mausan denominada: Be Witness: Sé testigo. El cambio de la historia.

EL ORIGEN

En 1989 una mujer de Arizona limpiando la casa de una pareja fallecida para dejarla lista de cara a una posterior venta de la misma, encontró una caja llena de diapositivas Kodak Chrome. Cogió la caja y se la llevó a su casa pero no sería hasta 1999 cuando las revisaría. La mayoría de las diapositivas parecían estar relacionadas con un viaje realizado por la pareja, incluso había una del General Eisenhower antes de ser presidente... pero había dos que de algún modo no encajaban con el resto... las fotografías de una especie de cadáver extraterrestre... Las diapositivas encontradas en el ático pertenecían al Geólogo Bernard Ray (cuya profesión ha llegado a ser ocultada) y a su esposa Hilda Blair Ray. El propietario de las diapositivas se las entrega al periodista Adam Dew quien a su vez contactó con los “ufólogos” Tom Carey y Don Schmitt. De hecho fue Tom Carey el primero en anunciar en Noviembre de 2014 que tenía unas fotos “auténticas de un alien” supuestamente proporcionadas por un ex agente de Inteligencia estadounidense que operó durante la Segunda Guerra Mundial (refiriéndose a una hipótesis sobre la mujer de Bernard). Bueno, en realidad la primera vez que salió a la luz fue por una filtración vía Kevin Rancle con su DRAM Tema en 2013 aunque posteriormente lo han liderado Tom Carey y Don Schmitt, Kevin Randle se

habría distanciado de ellos por motivos que no están claros todavía.

Hay que mencionar en honor a la verdad, que los medios de comunicación en general no prestaron la cobertura acostumbrada a este asunto y sólo fueron los programas radiales y de TV especializados en temáticas ufológicas y de misterio quienes tuvieron durante varias semanas conversando sobre este tema. Nuestra pregunta es ¿No sabían el curriculum del Sr. Jaime Mausan? ¿No había noticias “frescas” ufológicas y debido a esto prestaron tanta atención a este tema?

Sin ser muy listo, la forma y la preparación del tema, vendiendo más de siete mil entradas con todo un show de presentación y con invitados especiales, y con algunos que se retractaron a última hora como Stanton Friedman, indicaban que la controversia estaba servida y que el tema terminaría de mala forma, y sin ninguna perspectiva medianamente seria en cuanto a lo presentado.

Nuestra inquietud proviene de observar la inocencia e ingenuidad de algunos colegas quienes prestaron una desmesurada atención a este tema, vaciándose en explicaciones y presentaciones ante un tema que una vez presentado, hizo caer todas las expectativas que había. Quizás no por su fondo, que se adivinaba, sino por la forma “chabacana y casi de tomadura de pelo sobre lo presentado, con carteles semi borrados, añadidos fuera de contenido y con tanto descuido que parecía un insulto a la inteligencia humana de algunas personas.

La explicación a todo este tinglado, es quizás la falta de información que existe sobre ciertos países – pese a Internet – en cuanto a su historial ufológico y social de como se ha desarrollado el tema y la existencia de algunos personajes que durante años han intoxicado el tema de los Ovnis en beneficio propio. No puedo ni quiero pensar que también algunos colegas se “colgaron” de este tema para figurar, siempre he pensado que aún hay gente de buena fe en nuestras temáticas. La cobertura posterior de Iker Jiménez y su programa ha sido descomunal aunque conociendo a este señor no extraña, pues se “apunta a un bombardeo” con tal de estar en la actualidad vigente (muchas veces acertadamente y otras no tanto)

Para terminar, pienso que ni siquiera con un “extraterrestre verdadero” capturado y

encadenado en medio de la plaza Mayor de la ciudad se llegara a un acuerdo entre los humanos sobre este tema. La discordancia proviene desde nuestros propios orígenes, nuestra mente no acepta intrusos en nuestras dependencias terrestres, menos en nuestras vidas y creencias. La soberbia se junta con los prejuicios y nada nos hará cambiar.

Ya estamos esperando el próximo bulo ufológico ¿En cuánto tiempo más será?

Raúl Núñez

ADOLESCENTE DENUNCIÓ ABUSOS DE TESTIGOS DE JEHOVÁ [VIDEO]

Una mujer británica criticó duramente el sexismo y la corrupción que existe en ese grupo religioso. Mira el video de YouTube

Una estudiante británica ha ganado fama por denunciar abusos del grupo religioso Testigos de Jehová, del que formó parte.

"Prohíben que las mujeres den clase a los hombres. Ni siquiera pueden pronunciar un discurso ante hombres tal como estoy haciendo yo ahora. No deben poner en duda ninguna de las decisiones de los hombres", señaló la joven en el video de **YouTube**.

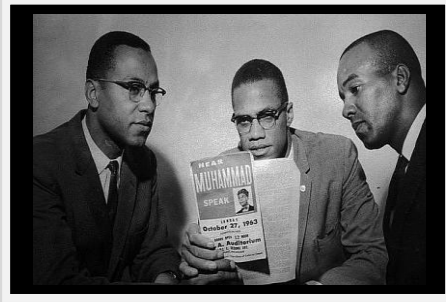
Según comentó la joven, los Testigos de Jehová creen que todos los que no pertenecen a esta organización religiosa les espera el Armagedón.

"Esta religión destruye vidas y familias y lo hace casi sin control, porque los miembros de la organización son realmente buenos en silenciar a aquellos que la abandonen", afirmó la estudiante en el video de **YouTube**.

Las imágenes de **YouTube** fueron compartidos el 22 de mayo y hasta la fecha cuentan con más de 359 mil de reproducciones en la plataforma de Google.

<http://elcomercio.pe/redes-sociales/youtube/youtube-valiente-escolar-denuncio-abusos-testigos-jehova-video-noticia-1813847>

LA EXTRAÑA RELACIÓN DE AMISTAD ENTRE MALCOLM X Y EL PARTIDO NAZI



El 25 de junio de 1961, el Adolf Hitler americano asistió a uno de los mítines del reconocido líder revolucionario. Ambos colaboraron en favor de la segregación

Un 19 de mayo como el de hoy, aunque hace nada menos que 90 años, el mundo vio nacer a El-Hajj Malik El-Shabazz, más conocido por el nombre Malcom X y por su ferviente lucha en favor de los derechos de las minorías negras en Estados Unidos. Por ello, llama la atención que a uno de los mítines en los que este afroamericano participaba como orador asistieran nada menos que tres nacional socialistas declarados pertenecientes al Partido Nazi Americano. Entre ellos, destacaba George Lincoln Rockwell, considerado por sus seguidores como el Adolf Hitler Americano.

Concretamente, este curioso encuentro se sucedió el domingo 25 de junio de 1961, apenas 16 años después del suicidio de Hitler y con el Tercer Reich todavía latente en una buena parte de la población. Por entonces, Malcom X – antiguo traficante de droga y proxeneta-militaba en la Nación del Islam, un grupo musulmán a las órdenes de Elijah Muhammad que consideraba a los negros como los elegidos de Alá. Aquella jornada, normal en apariencia, tanto el hombre que cumpliría hoy 90 años como el líder de aquella organización se disponían a dar una serie de discursos en el Uline Arena de Washington (el mismo centro que, posteriormente, acogería a los Beatles).

En esas andaba la situación cuando, de la nada, aparecieron en una furgoneta Volkswagen bajo el letrero de «Hate Bus» («Autobús del odio», un nombre nada halagüeño) una decena de sujetos ataviados con esvásticas e indumentaria que recordaba a aquella que llevaban los jerarcas nazis en sus épocas de bonanza. Su

cabello lucía, en recuerdo de aquellos hombres que querían emular, engominado y se conjuntaba, tristemente, con sus uniformes color café. La tensión se auguraba entre los asistentes al acto (principalmente afroamericanos) y los recién llegados. Su distancia en ideas políticas no auguraba nada bueno.

Sin embargo, lejos de prohibirles la entrada -y tal y como afirma el historiador Manning Marable en su libro «A life of reinvention»- fueron cacheados y llevados hasta el centro de la arena, hasta uno de los lugares más privilegiados para disfrutar del discurso de Malcolm X. Puede parecer algo extraño, pero era relativamente habitual, pues este personaje colaboró con el Partido Nazi Americano durante 1962 y no era raro que les invitara a los mítines. La razón era sencilla: ambos grupos abogaban por la segregación de los afroamericanos. Eso sí, unos dentro de una zona concreta de Estados Unidos, y otros en África.

Terminado el mitin (en el que Muhammad no pudo participar por enfermedad) el Adolf Hitler americano fue preguntado por algunos presentes, y su respuesta no pudo ser más esclarecedora: «Estoy totalmente de acuerdo con el programa de la Nación del Islam y tengo el máximo respeto al señor Elijah Muhammad». Su presencia se hizo notar tanto que -siempre en base al libro de Marable- Malcom X terminó solicitando con sorna a los miembros del Partido Nazi Americano que abriesen sus carteras e hiciesen una donación a favor de la organización. **Rockwell dejó 20 dólares.**

EL MITO DEL «GENOCIDIO ESPAÑOL»

LAS ENFERMEDADES ACABARON CON EL 95% DE LA POBLACIÓN

Lejos de lo vertido por la Leyenda Negra contra España, la catástrofe demográfica estuvo causada por las epidemias portadas por los europeos. Los habitantes de América habían permanecido aislados del resto del mundo y pagaron a un alto precio su fragilidad biológica

El término anacrónico de «Genocidio Americano» es uno de los puntales de la leyenda negra que vertieron los enemigos del Imperio español para menoscabar su prestigio. En un grabado holandés del siglo XVII aparece Don Juan de Austria, héroe de la batalla de Lepanto, vanagloriándose del martirio de un grupo de indígenas americanos. La mentira es

insultantemente estúpida: el hijo bastardo de Carlos I de España jamás participó de la conquista ni siquiera piso suelo americano. Así, entre mentiras, cifras exageradas y episodios novelados, se gestó el mito que pervive hasta la actualidad de que los españoles perpetraron una matanza masiva y ordenada de la población americana. La verdad detrás de esta controversia histórica muestra que el auténtico genocidio, pese a que los españoles no escatimaron en brutalidad para llevar a cabo sus propósitos, lo causaron las enfermedades portadas por los europeos.

La catástrofe demográfica que sufrió el continente americano desde 1492, el año del Descubrimiento de Cristóbal Colón, es un hecho irrefutable. Antes de la llegada de los españoles se ha estimado tradicionalmente que la población del continente se encontraba entre los 40 millones y 100 millones. No obstante, el hispanista venezolano Ángel Rosenblat argumenta en su estudio «La población de América en 1492: viejos y nuevos cálculos» (1967) que la cifra no pasaría de 13 millones, concentrándose los mayor grupos en las actuales regiones de México y de Perú, ocupadas por el Imperio azteca y el Inca respectivamente. Sea una cifra u otra, la disminución demográfica fue dramática: el 95 % de la población total de América murió en los primeros 130 años después de la llegada de Colón, según el investigador estadounidense H. F. Dobyns.

La sangría demográfica hay que buscarla en dos factores: el traumatismo de la conquista (las bajas causadas por la guerra, el desplome de las actividades económicas y los grandes desplazamientos poblacionales) y las enfermedades. Los habitantes de América habían permanecido aislados del resto del mundo y pagaron a un alto precio el choque biológico. Cuando las enfermedades traídas desde Europa, que habían evolucionado durante miles de años de Humanidad, entraron en contacto con el Nuevo Mundo causaron miles de muertes ante la fragilidad biológica de sus pobladores. Un sencillo catarro nasal resultaba mortal para muchos indígenas. El resultado fue la muerte de un porcentaje estimado del 95% de la población nativa americana existente a la llegada de Colón debido a las enfermedades, según los cálculos del ecólogo Jared Diamond.

No obstante, fueron las grandes epidemias las que provocaron el mayor impacto. Una epidemia de viruela que se desató en Santo

Domingo entre 1518 y 1519 acabó con prácticamente toda la población local. Esta misma epidemia fue introducida por los hombres de Hernán Cortés en México y, tras arrasarlo Guatemala, bajo hasta el corazón del Imperio Inca en 1525, donde diezmó a la mitad de la población. Precedido por la viruela, la llegada de Francisco Pizarro a Perú fue el golpe final a un imperio que se encontraba colapsado por las enfermedades. La epidemia de viruela fue seguida por el sarampión (1530-31), el tifus en 1546, y la gripe en 1558. La difteria, las paperas, la sífilis y la peste neumónica también golpearon fuerte en la población.

EL GENOCIDIO EN LA LEYENDA NEGRA

«Los españoles han causado una muerte miserable a 20 millones de personas», escribió en su texto «Apología» el holandés Guillermo de Orange, esforzado padre de la propaganda negativa del Imperio español. Con la intención de menoscabar el prestigio de la Monarquía hispánica, dueña absoluta del continente durante casi un siglo, los holandeses, los ingleses y los hugonotes franceses exageraron las conclusiones del libro «Brevísima relación de la destrucción de las Indias», escrito por el fraile dominico Bartolomé de Las Casas. Este fraile que acompañó a Cristóbal Colón en su segundo viaje no había imaginado que su texto iba a ser la piedra central de los ataques a España cuando denunció el maltrato que estaban sufriendo los indígenas. Como explica Joseph Pérez, autor de «La Leyenda negra» (GADIR, 2012), Las Casas pretendía «denunciar las contradicciones entre el fin –la evangelización de los indios– y los medios utilizados. Esos medios (la guerra, la conquista, la esclavitud, los malos tratos) no eran dignos de cristianos; el hecho de que los conquistadores fueran españoles era secundario».

Las traducciones y reediciones de la «Brevísima relación de la destrucción de las Indias» se multiplicaron entre 1579 y 1700: de ellas 29 fueron escritas en neerlandés, 13 en francés y seis en inglés. Lo que todos obviaron cuando emplearon a Las Casas para atacar al Imperio español es que él mismo representaba a un grupo de españoles con el coraje de denunciar el asunto, la mayoría misioneros, y a una creciente preocupación que atrajo el interés de las autoridades. Los críticos consiguieron que en 1542 las leyes nuevas recordaran la prohibición de reducir a los indios a esclavitud y

sancionaron el fin del trabajo forzoso, la encomienda. En la controversia de Valladolid, donde por desgracia se sacaron pocas conclusiones finales, se enfrentaron quienes defendían que los indígenas tenían los mismos derechos que cualquier cristiano contra los que creían que estaba justificado que un pueblo superior impusiera su tutela a pueblos inferiores para permitirles acceder a un grado más elevado de desarrollo.

Curiosamente, los enciclopedistas franceses, muy críticos con todo lo referido a España en otras cuestiones, fueron los primeros en ver que las cifras presentadas por de Las Casas –20 millones de muertos causados por los métodos de los conquistadores– eran del todo imprecisas. En «El Ensayo sobre las costumbres» (1756), Voltaire afirma que Las Casas exageró de forma premeditada el número de muertos e idealizó a los indios para llamar la atención sobre lo que consideraba una injusticia. «Sabido es que la voluntad de Isabel, de Fernando, del cardenal Cisneros, de Carlos V, fue constantemente la de tratar con consideración a los indios», expuso en 1777 el escritor francés Jean-François Marmontel en una obra, «Les Incas», que por lo demás está llena de reproches hacia la actitud de los conquistadores. La Revolución francesa y la emancipación de las colonias en América elevaron a Las Casas a la categoría benefactor de la Humanidad.

LOS CRÍTICOS SE CONVIERTEN EN LOS CONQUISTADORES

Más allá del brutal impacto de las enfermedades, es cierto que la violencia de la Conquista de América provocó la muerte directa e indiferente de miles de personas. El que existiera un grupo de personas críticas con los métodos empleados por los conquistadores –un grupo de hombres que perseguían como principal objetivo el hacerse ricos– o que los Reyes españoles plantearan soluciones –aunque fueran incompletas e incluso hipócritas– no exime a España de sus pecados y del daño cometido, pero sí la diferencia de precisamente los países que censuraron una actuación que luego ellos mismos practicaron. Sin entrar a valorar el fangoso proceso llevado a cabo por los anglosajones en Norteamérica, la explotación de caucho en el África negra dejó a sus espaldas 10 millones de muertos en el Congo Belga. «La colonización europea de los siglos XIX y XX fue culpable de crímenes semejantes a los cometidos por los

conquistadores españoles. La única diferencia es que no encontraron a un Las Casas para denunciar las injusticias con tanta repercusión», sentencia el hispanista Joseph Pérez en el citado libro.

CÉSAR CERVERA / MADRID

LA HEROÍNA ANÓNIMA DEL TITANIC QUE AYUDÓ A PONER A SALVO A DECENAS DE SUPERVIVIENTES

La aristócrata Noëlle Leslie se puso al mando del bote en el que viajaba mientras calmaba a sus ocupantes –entre ellos, una española–

La Condesa de Rothes era toda una celebridad de la época

La tragedia del transatlántico «Titanic», el cual se hundió tras chocar contra un iceberg el 14 de abril de 1912, dejó tras de sí una larga lista de héroes y villanos. Sin embargo, 103 años después de que el llamado «buque de los sueños» se fuese al fondo del Atlántico, todavía se siguen descubriendo historias de pasajeros intrépidos que ayudaron durante aquella catástrofe al resto aún a riesgo de perder su propia vida.

Precisamente una de ellas fue Noëlle Leslie, una aristócrata que tomó el mando del bote salvavidas en el que había sido evacuada ante el pavor general y, a su vez, se dedicó a calmar al resto de los ocupantes (entre los que destacaba una española totalmente atemorizada).

La historia de Lucy Noëlle Martha Leslie comenzó, como bien explica su bisnieta en declaraciones recogidas por la versión digital del diario «Daily Mail», un feliz día de Navidad: «Mi bisabuela nació el 25 de diciembre de 1878. Esto provocó que fuese bautizada como Lucy Noëlle Martha, aunque siempre la conocieron como Noëlle». De alta cuna, desde su infancia aprendió a manejar el timón de un buque y los conceptos básicos de marinería debido, principalmente, a que su padre contaba con un yate.

Con apenas 23 años se casó con el décimo noveno Conde de Rothes, lo que le garantizó el título aristocrático. Desde ese momento nunca le faltó el dinero lo que, sumado a su carácter afable y modesto, pronto la granjeó un hueco en el corazón de los británicos. Como «celebrity» de la época que era, tanto ella como sus padres

lograron hacerse con unos pasajes en el transatlántico más lujoso conocido hasta entonces, el «Titanic» de la compañía «White Star Line».

Sus padres, por suerte, bajaron del buque en Cherburgo durante el 10 de abril de 1912, justo antes del viaje inaugural del navío, por lo que evitaron la catástrofe. Pero no sucedió lo mismo con Noëlle, la cual se acomodó en su camarote de la Cubierta C dispuesta a disfrutar de uno de los mejores viajes de su vida. Los cuatro primeros días cumplieron sus expectativas, pues disfrutó de un trayecto a base de bailes, comidas caras y, por descontado, charlas con todo tipo de aristócratas.

No obstante, todo esto cambió cuando el vigía Frederick Fleet informó, tardíamente, del avistamiento de un iceberg frente al «Titanic». Nada podía hacerse y, a las 23:40, el navío golpeó aquel gigantesco témpano de hielo. Fue en ese momento cuando comenzó la histeria, pues apenas había 20 botes salvavidas para un total de más de 3.547 personas. «La orden fue vestirse y ponerse el salvavidas en diez minutos. Nadie sabía dónde estaban los salvavidas, sólo sé que un hombre nos dio varios a los presentes», explicaba la propia Noëlle en una carta posterior a sus padres.

UNA HEROÍNA ANÓNIMA

La condesa tuvo la suerte de ser embarcada en el bote nº 8, el cual partió medio vacío del «Titanic» (como tantos otros) por el miedo de los marineros que los manejaban a que fuesen hundidos por el excesivo peso. A su vez, cada uno de ellos decidió alejarse del navío lo más posible para evitar ser arrastrados hasta el fondo con él cuando se hundiera en el Atlántico.

Durante ese tiempo cundió el pánico entre los supervivientes del bote nº 8. Un comportamiento que el hombre a su cargo, Thomas Jones, no supo controlar. Al ver el descontrol, Noëlle tomó la palabra y, a voces, logró calmar a los presentes. Tan segura la vio el marinero de sí misma, que decidió tomar medidas en consecuencia. «Cuando vi como se hizo control, me di cuenta de que ella era más hombre que cualquiera de los tres que estábamos a bordo», explicó el marino posteriormente.

FUENTE: AGENCIAS

Cuando Jones se percató de que la mujer contaba con serios conocimientos de náutica y sabía manejar el timón de un barco, le dio también el mando del bote, algo que sorprendió soberanamente a los otros dos hombres que se encontraban en la balsa, un cocinero y un mayordomo. Con todo, no fue su única tarea durante aquella fría noche, pues también se dedicó a enseñar a los presentes la forma adecuada de remar y a consolar a las mujeres del navío (entre ellas, la española María Josefa Pérez, de apenas 17 años).

Una vez que el «Titanic» fue engullido por las aguas, Noëlle Y Jones quisieron regresar al lugar de la catástrofe para rescatar a algunos supervivientes, pero el resto de personas se negaron, por lo que no les quedó más remedio que continuar su camino. Ese fue, según su bisnieta, uno de los traumas más grandes para la Condesa, quien repitió durante el resto de su vida que no podía olvidar los gritos desesperados de los naufragos.

Horas después, cuando todo parecía perdido, el bote nº 8 fue rescatado por el «RMS Carpathia», navío en el que Noëlle recibió el apodo de la «pequeña y valiente condesa» al conocer su historia (y debido, entre otras cosas, a la ayuda que prestó a los heridos durante el viaje). Y es que, durante el trayecto se dedicó a coser mantas, traducir y repartir alimentos y medicinas. «Hay mucho que hacer ahora para ayudar al médico con los niños pequeños y que sus madres descansen», escribió posteriormente a sus padres.

ABC.ES@ABC_ES / MADRID

LAS GRANDES ISLAS DE PLASTICOS

Las primeras noticias sobre grandes islas de plásticos en medio de los océanos, verdaderas masas flotantes de desperdicios formadas por botellas, juguetes de plásticos abandonados, bolsas de supermercados, envoltorios diversos de todo tipo, fueron detectadas en los años 80. La incredulidad de los medios fue manifiesta e incluso se trató este tema como otro bulo más de internet.

En 13 Agosto del año 1997, los medios recogieron la noticia que el navegante Charles Moore, quien navegaba en su velero desde Hawai hasta California luego de desviarse de la ruta planeada, encontró flotando en el agua una inmensa mancha de botellas de plástico, envases, ropa, bolsas de basura, etc., una isla de

basura de dimensiones incalculables. En aquella oportunidad se habló dada la dimensión del basural flotante del “octavo continente”.

Esta semana el periódico “La Estrella de Valparaíso” informa en forma concreta que hasta el puerto llegó el Trimarán de última generación, que forma parte de la misión Race for Water Odyssey, el cual es un Proyecto de Investigación medioambiental quien comunicó a las autoridades de Valparaíso, la existencia de una de estas islas que está formada y flotando entre Valparaíso y la isla de Pascua.

Aunque los datos de tamaño y ubicación de las manchas no son precisos, ya que estas se mueven según las corrientes marinas y presentan bordes difusos, lo que está más que demostrado es que existen. Bolsas, redes de pesca, sogas, botellas y tapones, neumáticos y un largo etcétera son solo la punta de iceberg de un problema mucho más profundo.

Ninguno de los elementos que forman estas islas de plástico es biodegradable, sin embargo, sí se desintegran por la acción de la luz solar y la erosión del viento y las olas, transformándose en infinitas micro partículas de plástico que invaden los océanos.

El problema es grave, pues los peces pequeños confunden estas partículas plásticas con alimentos y muchos mueren tras ingerir los fragmentos, que además actúan a modo de esponja para las sustancias tóxicas y metales pesados. Otros sobreviven y cuando son ingeridos por animales más grandes entran a formar parte de la cadena alimenticia.

A esto se suma que miles de aves y mamíferos marinos mueren cada año por la ingesta de estas partículas o bien atrapados entre los plásticos. Según Naciones Unidas, la contaminación del océano provoca la muerte de más de un millón de pájaros marinos y de 100.000 mamíferos acuáticos al año.

Últimamente, se han encontrado jeringuillas, encendedores, juguetes, tapones, restos de botellas y hasta cepillos de dientes en los estómagos de muchos animales marinos muertos a lo largo de las costas de Chile, causando estupor y malestar según las autoridades, lo cual confirma el avistamiento de la expedición científica que está anclada en el puerto en estos momentos.

El Centro Nacional de Estudios Espaciales Francés (CNES) asegura que mide al menos 22.200 km de circunferencia y cuenta con una superficie que supera los 3,4 millones de kilómetros cuadrados. En lo que sí coinciden es que la concentración de polímeros de plástico es en esta zona hasta siete veces superior a la concentración de plancton, llegando a profundidades de casi 30 metros de desperdicios.

Por suerte, en 2009 se empezaron a organizar expediciones para estudiar la situación e incluso están apareciendo ideas para recoger todo el plástico aprovechando el movimiento de las propias corrientes para desviarlo hacia zonas recolectoras donde podría ser reciclarlo con fines comerciales. Se estima que este sistema podría sacar del mar unas 7 millones de toneladas de plástico cada 5 años pero, aunque resulte un panorama algo más esperanzador, no servirá de nada si de todas maneras sigue llegando basura al mar.

Más vale tirar las cosas a los contenedores y tener la basura confinada en sitios especializados en tierra firme que dejar que se esparza sin control por el océano.

Mientras las cinco grandes islas de plásticos que han sido detectadas en diferentes océanos del planeta siguen inalterables, incluso con aves ya adaptadas a vivir y procrear sobre estas grandes superficies. Sólo nos queda concientizarnos que lo expresado no es un bulo más de Internet, sino una más de las grandes lacras de nosotros los humanos, que seguramente en un futuro nos pasara factura.

15. Mayo.2015

PROGRAMA: OTROS MUNDOS

SE DESCUBRIO UN NUEVO Y MISTERIOSO DINOSAURIO EN LA PATAGONIA CHILENA

Se trata del “chilesaurus diegosuarezi”, cuyo nombre técnico se le debe a su descubridor el director de geología de la univ. andres bello, el doctor manuel suarez y su hijo diego de siete años.

Pero está historia comenzó hace casi 8 años atrás, cuando el geólogo y su hijo Diego buscaban fósiles en las cercanías de Mallín Grande a 80 kilómetros de Chile Chico, fue en ese momento cuando su hijo Diego que estaba separado un par de decenas de metros de su padre encontró una piedra fósil y un trozo de costilla extraña, quien de inmediato mostró a su padre.

En este apartado hay que mencionar que en Chile a igual que muchos países del mundo se han realizado hallazgos de fósiles atribuibles a los dinosaurios que habitaron la Tierra hace más de 150 millones de años. No obstante, los restos encontrados corresponden, en su mayoría, a especies ya caracterizadas en otros continentes, debido a que en la época en que los dinosaurios vivían existía un solo continente llamado Pangea.

Sin embargo, con este descubrimiento la historia de la paleontología en Chile ha tenido un cambio para siempre.

El dinosaurio descubierto y estudiado a través de casi diez años, y dado a conocer en estas semanas, registra características que, sin duda, han captado la atención de la comunidad científica mundial pues es uno de los dinosaurios más extraños descubiertos hasta ahora.

Alcanza el tamaño de un caballo, más de un estudioso, lo ha denominado el ornitorrinco de los dinosaurios.

Poseía un cráneo pequeño y dientes en forma de hoja, lo que permite concluir que tuvo una dieta herbívora. Se ha determinado que pertenecería al grupo de los terópodos junto a carnívoros como el Velociraptor y el Tyrannosaurus, pero su dieta era muy diferente.

El equipo de científico que lo revisó añadió que podría ser descrito como un puma con cabeza de guanaco y manos atrofiadas como las de un ñandú. ... por lo que su extraña anatomía causa verdadero desconcierto entre los paleontólogos.

No existen registros a nivel mundial que el Chilesaurus haya tenido algún pariente cercano, y menos aún, algún descendiente.

Por análisis de laboratorio de Difractometría de Rayos X se ha determinado que en algunas de las capas sedimentarias, la presencia de glauconita, que es un mineral de origen marino.

Se pudo determinar además una antigüedad de 148 millones de años que corresponde al Jurásico Tardío (Titoniano) para esto, se molieron muestras de rocas volcánicas, luego del polvo se separaron circones y todo esto fue enviado a la Universidad Nacional de Australia, en Camberra, donde se realizaron todos estos estudios

Gracias a estos análisis se determinó la presencia no tan solo de una nueva especie, sino que de una especie que no se conocía, y que ha despertado un interés inusitado entre los estudiosos, pues sería un eslabón perdido entre especies totalmente desconocidas a la fecha.

La revista “Nature”, entre otras publicaciones científicas, se han hecho eco de este descubrimiento, además se han realizado durante estos años los estudios en forma muy discreta para determinar una clasificación oficial de esta especie, incluso el lugar del hallazgo

también ha tenido que ser de alguna forma protegido y no dado a conocer con exactitud para evitar el deterioro del entorno y el hábitat que tenía este extraño dinosaurio, además de las visitas masivas de turistas y curiosos en general como ocurre en estos casos.

PROGRAMA: OTROS MUNDOS

SOBRE ERUPCION VOLCAN CALBUCO Y SU OVNI

Luego de la erupción del Volcán Villarrica ocurrida el 3 de Marzo de este año en curso, otro monstruo dormido, el volcán Calbuco, en la región de los lagos en el sur de Chile, hizo erupción en forma repentina la tarde del Miércoles 22 a las 17,50 hrs, repitiendo otra enorme erupción en la madrugada del día Jueves 23 y continuando su expulsión de materia incandescente hasta este mismo momento.

Hacia 43 años que este volcán no despertaba de su letargo, aunque se encuentra en el lugar número 3 del Ranking de Peligrosidad de los 90 volcanes activos que existen en Chile.

Recordemos que el año 1961 ocurrió una de las erupciones más recordadas de este macizo ya que se asocia generalmente a que fue una consecuencia del gran terremoto de 1960 que asoló el sur de Chile. Lo más llamativo es que desde agosto de 1972 que no se registraba emisión de ceniza en el Calbuco”

Pero, si retrocedemos en el tiempo, leemos que Carlos Martin, médico residente en Puerto Montt, en el año 1893 dejó la descripción de una erupción del Calbuco que fue antecedida por temblores, tormentas eléctricas e intensos días de lluvia, que terminaron por provocar un aluvión que hizo trizas algunas casas aledañas a los ríos Hueñu – Hueñu y Blanco (ladera este del volcán), haciendo que el curso del río Petrohué aumentara en tal nivel su caudal que un vaquero que por esos días intentó cruzarlo murió ahogado en sus aguas (enero de 1893).

Según describen estos verdaderos cronistas del fenómeno, el 5 de octubre de 1893 hubo una fuerte explosión seguida de una lluvia de piedras calientes y una espesa nube de ceniza que obscureció un área de 10 kilómetros a la redonda. Señalaban igualmente que hacia el 22 de octubre en Puerto Octay no se podía ni siquiera leer a la luz de las lámparas.

Esta vez, el despertar del volcán Calbuco fue de repente, sin previo aviso, causando pavor, y una evacuación obligatoria de más de 4000 personas

de la zona. Incluyendo localidades de Argentina donde también las cenizas hicieron imposible la vida normal de sus habitantes. Las piedras que caían en las carreteras eran enormes peñascos como logró grabar una patrulla de Carabineros que se encontraba circunstancialmente en el lugar y quienes debieron escapar rápidamente de la periferia del volcán.

Consultados pobladores que viven cerca, mencionaron que en los últimos tres días habían notado muy inquietos en sus comportamientos a las aves, el ganado vacuno y los perros, estos últimos aullaban lastimeramente en las noches.

Debido a las consultas recibidas, sobre un supuesto Ovni que fue captado cerca de la gran fumarola del volcán Calbuco, una luminosidad doble que fue grabada y causo asombro entre las personas en YouTube, consultados los expertos, las explicaciones van por otros caminos, lo denominado "tormenta sucia" que se produce en las erupciones volcánicas, nos mencionaron, producen una serie de fenómenos luminosos, eléctricos, rayos y relámpagos, se ionizan partículas al cambiar temperaturas del interior del cráter y su expulsión a la superficie en forma brusca, etc.

Finalmente, respecto a este asunto, podemos decir que se confirmó que un piloto civil que volaba en una Cessna 206 desde Futaleufu a la ciudad de Puerto Varas, de nacional austriaca y de nombre Vicente, al tener conocimiento de la actividad volcánica que estaba comenzando en el volcán Calbuco, cambio ruta y fue testigo privilegiado de las primeras explosiones del volcán. Vicente, es un piloto civil muy avezado en este tipo de vuelos, pues ha participado en más de un rescate de personas en zonas de difícil acceso y ha grabado varias erupciones volcánicas ocurridas en otras partes del mundo.

Hoy comentó a los medios de comunicación, haber estado a una milla náutica de la fumarola, y que el tablero de control y su GPS de la avioneta tuvieron comportamientos totalmente fuera de control mientras grababa la primera erupción del volcán, incluso comento haber sentido golpe de unas piedrecillas pequeñas en el exterior del avión. Agregó a su comentario que su avioneta tenía dos potentes focos y que más de una vez lo han confundido con un Ovni, debido al humo espeso, la ionización y magnetización del material expulsado lo cual provoca a la distancia distorsiones visuales

Con esto el asunto del Ovni quedó aclarado, pero se mantiene la incertidumbre que cuando la naturaleza desea hacer acto de presencia en

forma violenta, el hombre y toda su tecnología nada puede hacer. La impotencia, el miedo, y la inestabilidad emocional hacen que nos recordemos que vivimos en un planeta vivo y que todo indica nos está demostrando que somos ínfimos, vulnerables y sólo estamos de paso en este lugar.

PROGRAMA: OTROS MUNDOS

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

La prensa mundial en estos días, en sus apartados culturales, no han dejado de mencionar que se cumplen 150 años de la primera edición de la Novela: “Alicia en el país de las Maravillas”, edición que vio la luz en el año 1865.

Su autor Charles L Dodgson, más conocido por su seudónimo Lewis Carroll, nunca ha escapado a la sombra oscura de su biografía propia.

Lewis fue un diácono anglicano, lógico, matemático, fotógrafo y escritor, además de inventor de varios artilugios que han permanecido hasta nuestros días. Era tartamudo, bastante introvertido, sordo de un oído y en un momento de su vida jugó rugby. Se ha dicho que sufrió un trauma infantil cuando se le obligó a contrarrestar su tendencia natural a ser zurdo. Se le diagnosticó epilepsia, lo cual por entonces constituía un estigma social considerable. Sin embargo, estudios recientes dicen que pudo haber habido un error de diagnóstico.

CURIOSAMENTE LEWIS CARROLL NUNCA FOTOGRAFIA NIÑOS

Ya en vida del autor de «Alicia» se sabía que Carroll quedaba continuamente con niñas e incluso portaba una maleta con juguetes «para camelarlas», pero él era un diácono, un hombre religioso, y de hecho sólo con ellas se expresaba libremente, pues era estricto y tremendamente tímido.

No se conserva nada de la documentación correspondiente a los dos o tres años en que duró la fascinación de Carroll por Alice Liddell, la niña que inspiró a la protagonista de «Alicia», en una época en la que se sospecha que llegó a pedirle en matrimonio cuando sólo contaba 13 años.

Ello se deduce porque sí se conserva una carta de los padres de Alice en la que conminan a Carroll a que no se acerque nunca más a la menor.

«Es un misterio apasionante desentrañar quién fue Lewis Carroll y cómo su correspondencia ayuda a entender su obra», precisa el editor, quien puntualiza: «Nunca he visto algo así en cartas».

Carroll escribía las cartas a modo de juegos: hay acertijos, rimas, a veces están escritas de atrás hacia adelante. Son mucho «más ricas» que quedarse simplemente en su fascinación por las niñas aunque al preparar el libro, prosigue el editor se comprende claramente la influencia de Alice Liddell en su obra.

Su fascinación por el mundo onírico fue latente.

Jorge Luis Borges ya nos habló sobre el extraño mundo de Carroll: Carroll creaba continuamente peculiares galimatías que demostraban su obsesión por lo onírico donde las posibilidades rozan lo infinito, donde la mente y la imaginación se encuentra más libre y donde Carroll, solía combinarlo además con su lenguaje peculiar, donde llegaba a inventar palabras y vocablos extraños.

Se dice que utilizaba láudano y otros estupefacientes, de ahí por ejemplo esas escenas casi inolvidables en Alicia cuando ingiere una seta y va cambiando de tamaño, sería pues una referencia a la Amanita Muscaria, cuyos efectos psicodélicos eran muy similares a los del láudano. Se dice también que su deseo era inventar una máquina que pudiera extraer de su mente las ideas que tenía mientras soñaba

Incluso, hubo un escritor llamado Richard Wallace que en 1896 acusó a Carroll de ser el terrible asesino de Whitechapel tras haber leído varios de sus libros anteriores y publicados en 1888, y es que, sus argumentos y sus escenas eran idénticas a los crímenes que vivió el Londres de aquella época.

No cabe duda, que el autor Lewis Carroll, es un personaje de novela, y su obra máxima “Alicia en el país de las Maravillas” pudo haber sido no tan maravillosa para algunas de las niñas que fotografió, y que el paso del tiempo ha borrado su afición predilecta. Estas pocas fotos hoy en día circulan entre coleccionistas curiosos y sólo nos ha quedado su bien escrita obra ...que se niega pasar al olvido.

PROGRAMA: OTROS MUNDOS

EL CAMINO QUE SIGUIÓ EL SANTO CÁLIZ

La asociación Reman trabaja en la homologación de una ruta de peregrinación con 30 etapas



Fue el primer peregrino que siguió los pasos del Santo Cáliz desde los Pirineos hasta Valencia en septiembre de 2014 y ahora Nacho Martín, presidente de la Asociación Reman Caminos y Senderos Históricos, se ha marcado un nuevo reto: homologar el trayecto histórico que acabó con la reliquia en la Catedral de Valencia. Para ello, Martín y otras asociaciones sin ánimo de lucro como la Asociación de Amigos de Santiago de Alcañiz, han iniciado las conversaciones que deben finalizar con la oficialización del trazado histórico por donde, supuestamente, deambuló el Santo Cáliz hasta ser entregado por Alfonso V el Magnánimo a la Seo Valenciana.

Martín ha publicado una guía orientativa sobre la que iniciar los trabajos de homologación, El Camino del Santo Cáliz. Ruta de los peregrinos, ya que, explica el propio creador del sendero, ésta se basa en los escasos datos históricos existentes que acreditan por donde pasó la reliquia. A lo largo del libro, el autor desmenuza los datos obtenidos tras una investigación rigurosa para fraguar un camino en 30 etapas de cerca de 25 kilómetros.

El trazado propuesto por este técnico en creación de senderos y experto en recreación y diseño de caminos históricos, que arranca en el puerto de Somport, incluye etapas fundamentales como Jaca, San Juan de la Peña, Huesca, Zaragoza, Alcañiz, Morella, Peñíscola, Castellón y Valencia y sugiere alguna teoría

como la posibilidad de que la reliquia llegara en barco.

Su hipótesis, recogida en el libro, plantea la duda de que el Papa Luna, Benedicto XIII, pudiera haber ordenado la construcción de la Puerta de San Pedro, la única entrada al castillo de Peñíscola por mar, para facilitar la salida del Santo Cáliz. La aparición de esta entrada, defiende Martín, es coetánea al paso de la reliquia, lo que lleva a Martín a preguntarse si entró o salió el Santo Cáliz de Peñíscola por vía marítima. Son algunas de las cuestiones que desarrolla en su libro y que trabajará con el Arzobispado de Valencia para poder homologar este camino en su primera fase. Y es que el proyecto de Martín pasa por reconstruir por completo el camino del Santo Cáliz, desde Jerusalén hasta Valencia pasando por Roma.

Fuente: El Mundo



SECTAS: SOBRE LOS TESTIGOS DE JEHOVA

Historia de un delirio TESTIGOS DE JEHOVA

El "MEXICO", un Boeing 757 de Iberia, acababa de despegar del aeropuerto de Barajas rumbo a Bilbao. Casi sin quererlo comenzaba a planificarme una nueva investigación mientras desplegaba sobre la mesa una infinidad de papeles acerca de los Testigos de Jehová que acababa de poner en mis manos José Antonio Merayo, un leonés embarcado en una auténtica cruzada judicial contra los Testigos de Jehová, con quien había compartido mesa una hora antes en el restaurante de Antena 3 Televisión: "Mi situación es dramática -me explicaba con voz temblorosa-; hace unos meses mi mujer ingresa en los Testigos de Jehová y acaba pidiéndome la separación aconsejada por ellos. Se la conceden, pero yo trato de obtener la custodia de mis hijos, interponiendo una demanda en el juzgado de Primera Instancia nº 3 de León. Finalmente me deniegan la custodia aduciendo que su pertenencia a los Testigos de Jehová no es motivo para ello. Y ahora no sólo temo por la integridad psíquica de mis hijos de 3 y 4 años de edad, sino también por la física".

A las 17.10 horas de aquel 3 de Octubre de 1994 aterrizo en el vizcaíno aeropuerto de Sondika, cubierto de nubes y amenazando lluvia. Decido tomar un café y reflexionar sobre si iniciar una nueva investigación acerca de los Testigos de Jehová. No tenía la más mínima prisa en llevar mi equipaje hasta mi nuevo domicilio de Bilbao. Quería, por contra, recrearme en mis reflexiones y ponerme en la piel de José Antonio Merayo, padre de dos niños que acababan de caer de la mano de su inocente madre en las fauces de los Testigos de Jehová. Unos días antes -el 15 de Septiembre- la opinión pública española había quedado conmocionada como consecuencia de la muerte de dos niños (Marcos Alegre, 13 años, fallecido en el Hospital Miguel Servet de Zaragoza y Judith Rivera, 14 años, fallecida en el Hospital Arnau de Vilanova de Lleida) de forma casi simultánea a causa de no haber

accedido sus padres, pertenecientes a los Testigos de Jehová, a que los niños recibieran una transfusión de sangre porque su religión se lo prohibía. En ambos casos, según se supo, los padres negaron cualquier tipo de atención médica para sus hijos rechazando las sugerencias de los médicos y sus indicaciones. Se iniciaron diligencias judiciales contra los padres de Marcos Alegre y por parte del padre de Judith Rivera contra su madre, que había obtenido la custodia de su hija tras la separación conyugal.



Historia de un delirio

Ha pasado más de un año de aquel "primer encuentro" con el problema de los Testigos y en ese periodo de tiempo, amén de ir engrosando mi archivo sobre esta peligrosa secta, he tomado conciencia de la gravedad del problema. Creame el lector si le afirmo que sentarme a escribir estas líneas no ha sido nada sencillo

sabiendo que cerca de 100.000 españoles (casi cuatro millones de personas en todo el mundo) entregan su cuerpo y alma para la Watch Tower, nombre oficial de la secta a nivel mundial. Y sabiendo que esos miles de españoles están en brazos de un movimiento peligroso para su salud física y mental, sin olvidar el calvario por el que pasan sus familias, resulta casi imposible sentarse a escribir y pretender ser objetivo, aséptico y ecuánime. Sé como el primero que el mayor deber del periodista es la neutralidad, pero la experiencia periodística te enseña una máxima que, a veces, debe estar por encima de las que te enseña la teórica: cuando la razón está tan claramente de un lado es de cobardes mantenerse imparcial.

Todo se inició hace casi 125 años de la mano de Charles T. Russell, un norteamericano de Pensilvani de origen escocés que se crió en una familia de credo presbiteriano, cuyos principios y dogmas nunca agradaron al que se convertiría en el auténtico precursor de los Testigos de Jehová, que influenciado por la decepción adventista fundó en 1874 el movimiento "Estudiantes de la Biblia" dentro de cuyo seno el visionario Russell anunció la

Segunda Venida de Jesucristo con fecha incluida, el 1 de Octubre de 1914. Para entonces Russell ya había recorrido medio mundo predicando su peculiar visión de la Biblia y extendiendo espectacularmente su organización, legalmente constituida como "Watch Tower Trac Society". Fue Russell quien ya introdujo entonces la peculiar forma de predicar de los Testigos, de puerta en puerta, táctica que al fin y a la postre iba a ser la herramienta principal para convertir a este movimiento religioso en el mayor negocio editorial del mundo, negocio, eso sí, basado en la explotación. Tras la muerte de Russell en 1917, Joseph Franklin Rutherford, hombre procedente del mundo de la justicia, se situó al frente del movimiento por elección democrática erigiéndose ya no sólo como un delirante al estilo Russell, sino como un autoritario dictador que consiguió en 1931 rebautizar al movimiento bajo el apígrafe actual, dotándose a sí mismo de infinitos poderes dentro de la congregación.

Bajo su mandato comenzaron a realizarse las revistas informativas a la vez que la venta de libros y publicaciones se convierte en obligatoria. Al igual que se antecesor gustaba de la profecía y anunció para 1925 la resurrección de los profetas del Antiguo Testamento como preludio del fin del mundo. Incluso llegó a construir una mansión gigantesca -bajo cuyo techo murió en 1942 víctima del cáncer- para albergar a los profetas... Su sucesor fue Nathan Homer Knorr, "El hermano", quien introdujo la prohibición para recibir transfusiones de sangre, contradiciendo así al anterior mandatario que en 1940 hizo un alegato en favor de los donantes de sangre. Una prohibición sobre la cual los Testigos han erigido su fortín a costa de cientos de víctimas. Knorr falleció en 1977 tras haber contribuido a la expansión mundial de la secta no sin haber errado en un nuevo anuncio del fin del mundo que esperaba para 1975 y después, sobre todo, de haber establecido la bases del buen Testigo de Jehová: "el que más vende, más cerca está de Jehová".

Durante el mandato de Frederick W. Franz, fallecido en 1992, se produjo una escisión en los Testigos de Jehová promovida por Raymond Franz, su sobrino, que desde 1982 ha iniciado una gran campaña contra los Testigos que ni siquiera bajo el mandato del actual líder, Milton G. Henschel, ha finalizado.

"Yo dejé a los Testigos de Jehová"

Cuatro días después de mi entrevista en Madrid con José Antonio Merayo -sobre cuyo caso incidiré más tarde- me sentaba en su despacho poblado de libros del bilbaino barrio de Otxarcoaga frente a Antonio Carrera, 63 años, un burgalés afincado en Vizcaya que durante años ocupó puestos de relevancia en el seno de la secta y que ahora escribe libros dedicados a criticar a los Testigos. Quizá no haya en España personaje más documentado y preparado para hablar sobre el tema:

"Era el año 1960 y los Testigos eran una novedad. Tenía 28 años y parte por mi curiosidad, parte por mi inocencia entré en la secta. Me entregué en cuerpo y alma durante trece años en los que estuve cegado, controlado y sometido, pero sin sospecharlo siquiera. Incluso llegué a fundar las congregaciones de Munguía y Durango en Vizcaya. Por casualidad cayeron en mis manos unos libros prohibidos por los Testigos, escritos en los años veinte en los cuales se dejaba ya al descubierto las facetas ocultas del grupo. Por ésta y otras razones acabé abandonando"

Antonio Carrera, mesándose la perilla blanca continuamente, me afirma que "el dolor y la decepción fue enorme, enorme...". Su apariencia frágil la suple con una vitalidad a prueba de bomba. Trabaja sin descanso bajo el lema de la lucha y el ideal de ayuda a quienes siguen engañados, el especial a los niños, las principales víctimas: "Los niños están sometidos a la tortura psicológica de sus prohibiciones pero también a la física. Algunos testigos tienen una látigo para aleccionar a sus hijos en caso de contradecir las normas. Conozco un caso de una niña de 13 años de Otxarcoaga que fue obligada a lamer el water por su mala conducta; su madre, incluso, la llegó a atar a su cama para que no se fuera por ahí con amistades que no pertenecieran a los Testigos".

Según la información que he podido obtener de las mismas fuentes de la secta a lo largo de un año de investigaciones, cuando un niño nace sus padres lo tienen que subscribir a las publicaciones de los Testigos, "Derpertad" ("Awake!", en la edición internacional) y "Atalaya" ("Watch Tower", en la edición internacional). Cuando aún son unos niños asisten a las reuniones de sus sedes, conocidas como Salones del Reino. No más

allá de los seis o siete años comienzan a vender revistas-predicar, en el lenguaje de los Testigos- por la calle en compañía de sus padres, quienes ayudados y "sometidos" por los Ancianos de cada congregación, ya han asimilado las doctrinas fundamentalistas de la secta:

"Mis hijos -continúa explicándome Carrera- ya predicaban conmigo con siete años y se hubieran dejado morir en caso de haber necesitado sangre. Así era el lavado de cerebro de grande, tanto que yo llegué a expulsar a Testigos por haber recibido sangre".

Precisamente la sangre es uno de los temas monográficos de uno de los libros de Antonio Carrera que ha recogido multitud de casos de Testigos fallecidos por no recibir transfusiones, quizá una de las facetas más polémicas a nivel de opinión pública a la que se enfrentan los Testigos de Jehová.

No a la sangre

"Os abstendréis de tomar carne con su sangre", dice el versículo 3 del noveno capítulo del Génesis, un pasaje que ha sido llevado hasta extremos demenciales por los Testigos de Jehová, a pesar de que hasta los años cuarenta los Testigos eran defensores de las donaciones de sangre. Las últimas muertes han reforzado aún más en su creencia a los Testigos que anteponen la vida a la probabilidad de cometer un "pecado". Respecto a este punto Antonio Carrera me explicaba lo siguiente: "Conozco a los Testigos como si los hubiera parido, he sido maestro de ellos y cuando moría alguien por el tema de la sangre, nos fortalecíamos porque obrábamos según nuestra conciencia y además un sector de la opinión pública nos veía como héroes al anteponer la creencia a la vida, pero los dirigentes estaban contentos porque la mayor parte de estas muertes tenía repercusión pública y eso era publicidad para la secta a nivel mundial... Son unos asesinos, culpables de mucho

SEDE NACIONAL DE LOS TESTIGOS: ¡PROHIBIDO EL PASO!

El Viernes 1 de Diciembre acudimos a la sede nacional de los Testigos de Jehová, sit. Aljivir, muy próxima a las instalaciones de la NASA en España. Después de sacar una serie inmensas y modernas construcciones que albergan este complejo, decidimos intentar instalaciones. Mientras preparamos un plan varios Testigos pasan delante de nosotros y encuentran edificando nuevos edificios para albergar adeptos de base en el Betel, casa sede. Lo hacen, por supuesto, gratis. El costo es el mínimo, pues desde la construcción corre a cargo de los mismos Testigos.

Por el interfono de la entrada nos comunicamos con recepción. Logramos entrar y subi recepción en donde nos atiende un joven recepcionista al que le informamos que nos e doctora sobre cultos religiosos en Madrid.

El recepcionista habla por línea telefónica interna con un tal Julian. La espera es podemos disimular nuestras grabadoras ocultas y nuestras potentes cámaras fotogra hablando con el recepcionista que nos mira con cara sonriente mientras otras miradas, sobre nosotros en los bajos del edificio central de los Testigos de Jehová.

- Podéis hacer dos cosas: o bien os informáis preguntando a alguno de nuestros vuestros casas o - atendemos expectantes mientras nos miramos esperando una larga para concertar una entrevista.

Tomamos nota del teléfono y salimos del edificio a los exteriores. La gente que sale a r a tenor de sus maletines y los Mercedes aparcados- más unos empresarios que los mi vez de irnos decidimos inspeccionar las inmensas instalaciones en donde destaca el grandes bloques de edificios convencionales con cientos de habitaciones en donde observamos varios comedores comunitarios y la sala de cultos que fotografiamos indiso baja intensidad de la luz solar que ya decaía.

Analizamos y vemos lo que parece una pequeña ciudad. Hay pequeños parques, ca bancos... No enajamamos entre los adeptos que circulan por ahí y por ello las miradas todavía más inquisitivas.

En nuestro paseo llegamos a una hilera de unos veinte chalets adosados que alber mandatarios de la secta en España. Hemos llegado hasta el mismísimo corazón de la W desde donde se tejen las grandes maquinaciones.

Es entonces cuando llega el momento más delicado. Junto a los chalets, en uno de lo de unos cuarenta años vestido de traje gris junto con una mujer. Ambos portan una : ojo. El se nos acerca y nos dirige, muy seriamente, la palabra.

-¿Buscáis a alguien?

-No, estamos dando una vuelta - el sectario nos mira fijamente - porque estamos res tesis.

-No, pero es que no se puede estar sólo por aquí.

-Ya lo sabemos -le respondemos-, pero hemos estado con Julian y nos ha dado permiso p Nosotros apenas podemos ocultar nuestro material que intuimos corre un grave peligr está grabando a la perfección. La mentira inventada espontáneamente gracias al tal absoluto al Testigo que se mantiene en sus trece y nos afirmó que debíamos irnos.

-Ya os acompaña.

-No se preocupe, sabemos por donde salir.

-No responde tajante-. Os acompañaré.

El camino hacia la puerta es tenso. Nuestro importuno acompañante nos guía en se mujer con las bolsas y su rostro es serio, realmente serio. Nos abre la puerta principal c en su poder y salimos de allí. La noche se ha echado ya sobre nosotros. En el coche de grabación de nuestra salida de Betel mientras aguantamos con estoicismo el impres nuestro intercambio de opiniones queda clara una cuestión: "¿Qué esconden allí?"

derramamiento de sangre."

Los Testigos consideran que el SIDA es una demostración casi divina de la grave equivocación que supone aceptar transfusiones de sangre. Se trata de una

enfermedad que para ellos tiene culpables (los que contraen el VIH por recibir transfusiones o a causa de pecaminosas conductas sexuales) e inocentes (los que contraen la enfermedad por accidente); incluso afirman que los enfermos de sida que pertenezcan a la secta "deberían abstenerse de darse abrazos o besos en público y deberían participar en reuniones sólo con otros enfermos".

Así someten a los jóvenes

Según la casuística que he recogido hay dos tipos de adolescentes que pertenecen a la secta. Primero, aquellos que de la mano de sus padres entraron desde bebés y segundo, aquellos que entre los 13 y 15 años, por causas sociales fundamentalmente, caen en las garras de los Testigos. Este es el caso de cuatro jóvenes de León, ciudad en la que los Testigos tienen gran presencia, Vanesa, Sara, Raquel y Marta que a la edad de 14 años, en 1990, conocieron en su instituto (I.B. La Palomera) a otras dos jóvenes que las convencieron para adentrarse en el estudio de la Biblia. "No sé como, pero poco a poco me fui metiendo, yendo a las reuniones y estudiando la Biblia, pero a petición del anciano de la Congregación no le dije nada a mis padres", afirma Marta. Es más, los dirigentes, a sabiendas de la consideración pública que tienen entre la sociedad, advirtieron a las jóvenes de que esperaran a los 18 años para contárselo a sus padres porque si "ellos no lo aceptaban podríamos irnos a vivir a la central de Betel en Madrid", en donde los Testigos viven trabajando gratis a cambio de comida y techo en las imprentas y en la venta de libros y revistas. Las jóvenes fueron sometidas a un lavado de cerebro brutal. Llegaron a creerse que el Armagedón o fin del mundo estaba cerca y que podrían llegar a ser unas de las 144.000 personas que irán al cielo tras el fin con el "premio" de una inmortalidad que aseguran que no existe salvo para los elegidos, es decir, para ellos. Aún así, cuenta una de las jóvenes "el anciano nos dijo que si no vendíamos muchas revistas, igual no nos salvábamos". Y seguían todas las consignas que el anciano les inculcaba: "Por supuesto, no íbamos a discotecas ni salíamos con chicos. Nos aislábamos como buen Testigo, para no contaminarnos con las prácticas del mundo... Si veíamos a alguien como vestidos para ir a la discoteca, que no tenía nada mejor que hacer y no sabía divertirse de otra manera; si pasaban curas o

monjas, que eran Babilonia la Grande; si había una pareja de novios de la mano o besándose, que eran unos inmorales..."

Así pasaron cuatro años en los cuales llegaron a creerse todos los dogmas jehovistas, incluso tomando en consideración la opción de no cursar una carrera (¿para qué, si el mundo se va a acabar muy pronto?). En Junio de 1994, a la misma hora y el mismo día, decidieron contárselo a sus padres que reaccionaron muy mal ante sus hijas con el consiguiente disgusto familiar. Gracias a los padres y a psicólogos pudieron salir de allí aunque "fue duro aceptar que todo aquello que habíamos vivido durante cuatro años era mentira, pero ahora soy verdaderamente feliz a pesar de que cuando los Testigos nos ven por la calle nos acusan de hacer espiritismo y magia negra". Desgraciadamente el caso de estas jóvenes, que tuvieron la fortuna de salir de la secta, es una excepción. Lamentablemente muchos jóvenes están sometidos a los dogmas que les imponen en los Testigos. Creencias absolutamente demenciales...:

-Hay que aceptar los castigos de los padres porque en el fondo los castigos ayudan a la comprensión de Jehová.

-“Mejor sólo que mal amopañado espiritualmente”, afirman en “¡Despertad!” (22 de Enero de 1994), recomendando a los jóvenes de la secta que se relacionen sólo con otros Testigos y no con gente “normal”.

-En “¡Despertad!” (22 de Octubre de 1994) se recomienda a los jóvenes no acudir a excursiones con sus colegios por diversas razones. Una de ellas es que a veces no hay un exhaustivo control por parte de los profesores y existe peligro de que algunas de las actividades programadas sean paganas.

-Acerca de las modas de ropa recomiendan a los jóvenes no seguirlas porque “Satanás se sirve de algunas modas para confundir a los jóvenes”. Para ello aseguran que es mejor ser conservador en la forma de vestir, lo cual, agarrense, “seguro que agrada a Jehová.” También la moda del “heavy metal” es satánica para los Testigos de Jehová.

-Respecto a la conducta sexual de los jóvenes, los Testigos llegan a extremos delirantes. Aseguran que las relaciones sentimentales deben establecerse exclusivamente entre jóvenes que sean Testigos. Si un miembro de la secta se enamora de otra persona que no sea miembro deberá, a pesar del dolor, abandonarlo y

"dedicarse a actividades espirituales". Respecto a las parejas tienen prohibidos los abrazos, los besos y hasta ir de la mano porque esas conductas pueden llevar a conductas pecaminosas para lo que recomiendan a las parejas que hasta su boda salgan por ahí en compañía de otras personas que les puedan servir de "freno". Deberán asimismo evitar "estar a solas en lugares románticos, en una casa o en un coche"...

-Recomiendan a los jóvenes no cursar una carrera universitaria. La razón que aducen es que no es necesaria para poder realizar una vida normal. Para los Testigos en la universidad todo son drogas y sexo, asuntos ambos que relacionan instintivamente con Satanás, que también está tras los fenómenos paranormales. Otra "razón" de peso que esgrimen es que el fin del mundo está tan cercano que no tiene sentido estudiar ya que lo que te va a salvar es predicar lo máximo posible, es decir, vender a "full time".

Objetivo: vender, vender y vender

El lector que haya tenido el estómago suficiente para llegar a este punto del reportaje va a poder acceder a una información exclusiva que aclara de forma meridiana la auténtica realidad y objetivo de la secta, objetivo muy lejano del que promulgan. Los Testigos de Jehová viven para el gran negocio que se han montado sus dirigentes de Brooklyn, el mayor negocio editorial del mundo. Tienen decenas de imprentas en las que trabajan sometidos y explotados de forma gratuita - a cambio de comida y techo - miles de Testigos de Jehová. Editan más de diez millones de ejemplares de cada una de sus revistas. Los Testigos tienen que comprar cada uno un ejemplar de cada revista y de cada libro editado para uso personal. De esta forma se aseguran cuatro millones de ejemplares de cada nueva publicación a lo que hay que añadir que cada Testigo debe comprar un número ilimitado de revistas para vender o "predicar", asegurándose así que nunca habrá pérdidas. Al tratarse de una organización religiosa no pagan impuestos...

De esta forma está claro que la Watch Tower obtiene un beneficio del 100% sin gasto alguno. A costa de la ingenuidad y sobre todo de la explotación de sus miembros. Miembros que más que fieles son unos cándidos vendedores que creen predicar y lo que en realidad están haciendo es llenar las arcas - nutridas al máximo - de los grandes

mandatarios de la secta.

Pero vayamos con la primicia. A lo largo de mi investigación he podido "interceptar" una serie de documentos internos de los Testigos ciertamente interesantes y que sientan las bases de sus planes de marketing. A cada adepto se le hace entrega de una "tarjeta de mapa de recorrido" que marca la manzanas que cada Testigo debe cubrir de puerta en puerta tratando de vender. Cada vez que salen a predicar deben cubrirlo y para ellos tienen una serie de tarjetas de control -aquí reproducidas- en donde deben indicar los pisos visitados, la actitud del posible comprador, su situación, gustos... y una indicación de la táctica a seguir. Según algunos juristas este tipo de tarjetas podrían constituir una clara vulneración del derecho constitucional a la intimidad.

Los Testigos ante la Ley y la Justicia

"Son con toda seguridad la secta más numerosa que hay en España. Tienen del orden de los 80.000 miembros pero a nivel mundial son unos cuatro millones y por esto tienen un poder enorme a pesar de que están prohibidos en algunos países. Aquí, a nivel judicial casi todos los procesos han sido por causa de denuncias entre padres separados por la custodia de los hijos. En casi todos los casos le dan la custodia a la madre que suele ser la ha entrado en la secta aduciendo la libertad de culto", me asegura el pasado 22 de Noviembre Mercedes Montenegro, la coordinadora de la agrupación Pro-Juventud, que se dedica a asesorar a aquellas personas que salen de las sectas y a informar a la opinión pública de los peligros que conllevan estas agrupaciones. Para ella - enfrascada en una particular cruzada tras la desaparición de su hija en las garras de otra peligrosa secta, los Niños de Dios - los Testigos viven sólo para la secta, para vender "haciendo proselitismo puerta a puerta, con lecturas asiduas y exclusivas de las publicaciones de la Watch Tower; su vida personal y profesional está sujeta a sus obligaciones religiosas a las cuales deben dedicarles 90 horas semanales".

Con toda esta información cabe hacerse una pregunta: ¿Qué hace la justicia y los gobiernos para solucionar lo que es un grave problema? En algunos países los Testigos de Jehová se mueven al margen de la legalidad. Recientemente la prensa se hizo eco de la detención de 69 miembros de esta secta en

Singapur, en donde su implantación está prohibida tajantemente.

No se trata de un problema constitucional. Algunos aducen que la libertad de culto es un derecho y nadie en su sano juicio lo niega. En un país democrático el individuo debe tener una serie de derechos entre los cuales está el profesar la religión y el culto que estime oportuno. El problema está cuando las agrupaciones que albergan estos cultos caen en el delito a costa de la creencia, vulnerando otros derechos constitucionales - la vida, por ejemplo - tan razonables como el otro.

Los Testigos de Jehová son legales en España desde 1970 cuando entraron en el registro de entidades religiosas del Gabinete de Asuntos Religiosos del Ministerio del Interior en donde me cuentan que "no tienen ningún tipo de competencias" para investigar las organizaciones registradas a pesar de las acusaciones vertidas contra los Testigos. Para este tipo de investigaciones la Oficina del Defensor del Pueblo debiera cumplir una labor de ayuda al ciudadano. José Antonio Merayo, del que hablaba al comienzo del reportaje, logró abrir en 1994 un expediente en esta oficina. Sin embargo, el gabinete de prensa del Defensor del Pueblo me informaba de que dicho expediente se haya paralizado - archivado en realidad- porque el asunto ha sido llevado a los tribunales. Es más, esta oficina niega la existencia de un peligro evidente hacia el ciudadano referente al asunto de la sectas. Lamentable, pero cierto. Precisamente el caso de José Antonio Merayo es un ejemplo de lo que ocurre a menudo en casos como el suyo. No sólo le dieron la custodia de sus hijos a su ex-mujer obviando el riesgo evidente para la salud mental y física de los niños, sino que ignoró una serie de recientes sentencias a nivel europeo que están marcando un precedente que debería asentarse en nuestra justicia y que tiene un sólo ejemplo - acaecido en 1992 en Cáceres- en donde se da la custodia de los hijos al progenitor no miembro de la secta. Pero Merayo denuncia "conexiones de los Testigos en la judicatura". Y no se equivoca: el juez encargado de su caso en la Audiencia Provincial de León es Testigo de Jehová. Ante ésto Merayo interpuso un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional que tardó varios meses en responder invalidándolo por un inexistente error de fechas. Aferrado a su voluntad, Merayo consiguió que Manuel García Álvarez, Procurador de lo Común de

Castilla y León admitiera a trámite sus quejas alarmado por las incoherencias judiciales que mostraba su caso. Entre ciertos círculos se ha considerado esta decisión de García Álvarez como el mayor logro judicial obtenido en España contra los Testigos de Jehová. Ojalá algo esté cambiando...

Precisamente en León un grupo de personas afectadas por la sectas y con la colaboración del grupo político de IU han organizado una plataforma de información que ha comenzado a lograr triunfos contra los Testigos impidiendo la construcción de un inmenso templo en León y organizando charlas en las cuales se pretender alertar a los ciudadanos de un riesgo palpable.

Punto y seguido

Un grupo de 40 inspectores del Cuerpo Superior de Policía forman parte en la actualidad de la recién creada Brigada de Información sobre sectas y grupos radicales. En sus archivos existe abundante información sobre los Testigos de Jehová - información que incluye, incluso, sus movimientos económicos - , considerado por este cuerpo que ha infiltrado en las sectas a algunos agentes, como uno de los más peligrosos y el más numeroso NMR, nomenclatura que a efecto policial significa Nuevo Movimiento Religioso.

Ahora, si la Justicia tiene a bien, podría acudir a los archivos de la brigada a la hora de abrir diligencias judiciales relacionadas con los Testigos de Jehová. Se trata de una puerta abierta a la esperanza que esperemos que como otras anteriores - véase la Comisión Parlamentaria sobre sectas, fracaso estrepitoso - no quede en el intento y pase al hecho. Cientos, miles de personas afectadas por las maquinaciones de los Testigos de Jehová lo están pidiendo a voz en grito. Ya se ha derramado demasiada sangre, ya se ha impersonalizado a demasiada gente, ya han hecho los dirigentes demasiado dinero, ya ha habido demasiada explotación. Ya es hora, en definitiva, de abrir un debate público serio y objetivo que ponga remedios al delito a costa de la creencia.

Bruno Cardenosa

Fuente: El Ojo Crítico * Nº 32-33
Verano 2001 - Edita Grupo Fenix

LOS "PLATILLOS" QUE SE VIERON EN EL SIGLO PASADO

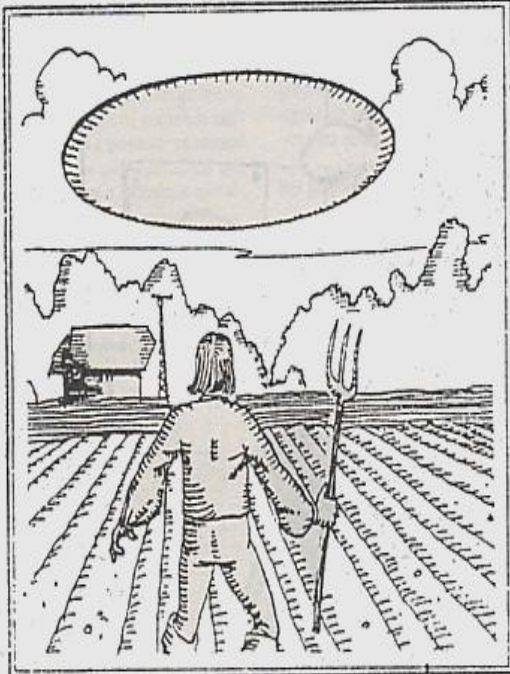
CURIOSIDADES ANOMALAS

Fuente: Boletín de Divulgación del Fenómeno Ovni
Año 1 - Agosto - 1995



Como saben todos los aficionados al tema de los OVNIS, el 24 de junio de 1947, a raíz del avistamiento del piloto norteamericano Kenneth Arnold, nació una célebre expresión que en muy poco tiempo sería traducida a todas las lenguas del mundo: "platillos voladores". Sin embargo, no fue esta la primera vez que los misteriosos objetos celestes eran comparados con esas banales piezas de vajilla. Recientemente, el periodista francés Charles Garreau ha rescatado dos informaciones procedentes de diarios del siglo pasado, donde se reseñan avistamientos y se utiliza la palabra "platillo" para describir al objeto en cuestión. La primera información procede de la Gaceta de Madrid, del día 14 de agosto de 1863 y se refiere a un fenómeno ocurrido dos días antes. La segunda se refiere a un avistamiento ocurrido en el mes de enero de 1879, cuyo protagonista, el granjero John Martin, describió al diario local Daily News de Denson.

A continuación reproducimos ambas noticias.



"Una especie de platillo luminoso, rojizo, que llevaba encima una cúpula resplandeciente, fue visto anteayer por la noche en el horizonte, al lado este del cielo de Madrid. Después de haber estado mucho tiempo inmóvil, la máquina se desplazó con rapidez, en muchas direcciones: horizontal y verticalmente, antes de desaparecer". (Gaceta de Madrid, 14 de agosto de 1863).

"John Martin, un granjero que vive a unas seis millas al sur de nuestra ciudad, nos informó acerca de la siguiente historia extraña: el martes en la mañana, mientras andaba de cacería, atrajo su atención un objeto que se encontraba a gran altura en el cielo, hacia el sur. La forma particular del objeto y la rapidez con que se desplazaba, lo sorprendieron y realizó un gran

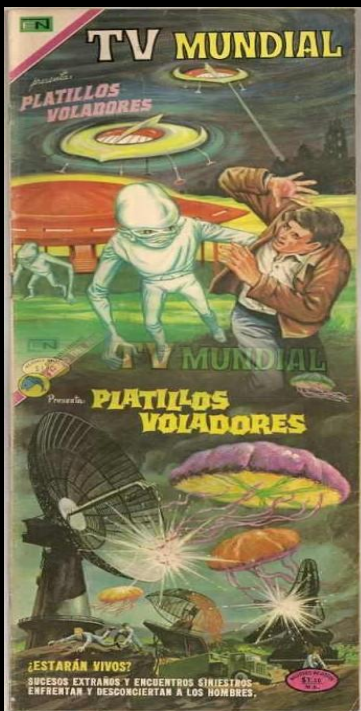
esfuerzo por distinguirlo más claramente.

"Cuando pudo percibirlo mejor, el objeto tenía el tamaño y el color de una naranja, pero continuaba creciendo. Al señor Martin se le fatigó la vista, a fuerza de estar mirando y bajó los ojos un instante para reponerse. Cuando lo buscó de nuevo, el objeto estaba casi encima de él. Sus dimensiones habían aumentado considerablemente y parecía avanzar con una rapidez prodigiosa.

"Cuando pasó por encima de mí, precisó el señor Martin, el objeto tenía la forma y las dimensiones de un gran platillo. Se encontraba claramente a mucha altura. Y desapareció tan rápido como había surgido".

(Daily News, 25 de enero de 1878)

BIBLIOGRAFIA: LIBROS EXTRAÑOS Y FUERA DE CONTEXTO



Editora Novaro - México

Raros Comics de 1970, sobre Ovnis Y Extraterrestres

Es casi imposible nombrar todos los títulos que publicó Novaro en diversos países (tenían plantas de producción en tres continentes), especialmente los cómics pertenecientes a la década de los 50. En diciembre de 1951 apareció Tarzán y en marzo del año siguiente Novaro publica su primer cómic de superhéroes, Superman, siendo este el número 73 (1951) de la edición americana de Superman: "Superman conoce a Sansón Fierro", con precio de portada de \$0.80 pesos o US\$ 0.1 (dólares). También fue conocida por sus Vidas Ejemplares, donde relataba la vida de santos y personajes celebres por su correcto desempeño en su vida espiritual. Entre las rarezas existen algunos comic relacionados con los Ovnis y extraterrestres, cuyas portadas exponemos.

Nella Jones y el caso del "destripador de Yorksire"

Nella Jones fue una de las videntes que se ofreció a aportar datos a la policía para intentar atrapar al Destripador de Yorksire, que operó en el norte de Inglaterra entre 1975 y 1980, asesinando brutalmente a 13 personas. Jones afirmó haber tenido una visión muy clara del asesino; se llamaba Peter, conducía un camión de una empresa cuyas iniciales comenzaban por C. Y T., y vivía en el número 6 de alguna calle de Bradford. Además, ayudó a confeccionar un retrato robot del asesino -al menos del que ella veía en su mente-. Por cierto, Gerard Croiset también participó en este caso, describiendo al asesino como un lisiado herido en la rodilla, de cabello largo, y domiciliado en Suderland. El 2 de enero de 1980, el sargento de policía Bob Ring localizó un vehículo con matrícula robada y decidió seguirlo. Tras registrar el lugar al que llegó dicho vehículo, encontró un cuchillo ensangrentado y un martillo. Inmediatamente el conductor de dicho vehículo fue conducido hasta Comisaria donde, con una sangre fría desconcertante, confesó ser el Destripador de Yorkshire. Se trataba del camionero Peter Sutcliffe (en la foto), trabajador de la empresa Clark Transport, y residente en el número 6 de Garden Laque, en Bradford. Sutcliffe era el enésimo homicida múltiple que afirmaba matar por que "Dios le hablaba".



A pesar de la coincidencia en el nombre, domicilio, iniciales de su empresa y la profesión, el retrato robot de la vidente no guardaba demasiadas semejanzas con Sutcliffe, y los demás datos aportados, tampoco podrían calificarse de "exactos". Sin embargo Nella Jones alcanzó fama internacional como la "detective psíquico" que capturó al Destripador de Yorkshire.

LA HISTORIA DE KUNTI

RELACIONES SEXUALES CON EXTRATERRESTRES

En el primer capítulo de la epopeya hindú Mahabharata se narra la historia de Kunti. Aun soltera, Kunti mantuvo relaciones con el dios del Sol. El fruto de tales relaciones fue un niño de piel tan brillante como el sol. Temerosa de que el dios del Sol tuviera envidia del recién nacido e hiciera peligrar su vida, Kunti, lo colocó en una cesta que fue abandonada a orillas del Ganges y arrastrado por la corriente. Río abajo, un hombre puro, Adhirata, perteneciente a una de las castas más bajas, rescató la cesta y se quedó con el niño. Durante años educó a este nuevo "hijo de las estrellas".

HIJOS DE LAS ESTRELLAS

Este relato y otros muchos que se recogen en distintos compendios de mitología comparada inciden siempre en la idea de las relaciones sexuales entre seres del espacio y terrestres. Incluso en el período de la Baja Edad Media, aparecen leyendas relacionadas con los grandes personajes de la época a los que se atribuye un nacimiento fabuloso. Del propio Robin Goodfellow circulaban leyendas sobre su origen no humano. Sería hijo de Oberon, rey de las hadas enamorado de una campesina. Era atractivo, apuesto y fuerte, podría decirse que hubo otros como él de no ser por un extraño brillo en su rostro que evocaba una presencia sobrenatural.

El especialista francés Jacques Vallée, rescatando del olvido todo este material antropológico, ha deducido que se trata de leyendas que evocan, bajo tintes literarios y fabulosos, la presencia de razas extraterrestres en nuestro

planeta que terminaron por unirse a determinados humanos, generando los seres fabulosos que pueblan el mundo mítico y legendario.

LAS HADAS Y SU COMPLEJA SEXUALIDAD

El caso de las hadas resulta particular y merece detallarse. En general las hadas son consideradas en los cuentos infantiles como damas bondadosas de extraordinaria blancura y hermosura que deparan bienes sobrenaturales a los personajes que les caen en gracia. En otros relatos menos infantiles, pero más tardíos, es decir, más próximos a los orígenes. Estos seres son presentados como particularmente atractivos y predispuestos a mantener relaciones sexuales con la raza humana. El resultado de tales uniones es una especie de híbrido que conserva rasgos de las dos razas que le han dado origen. Eso le permite jugar un papel determinante entre los humanos.

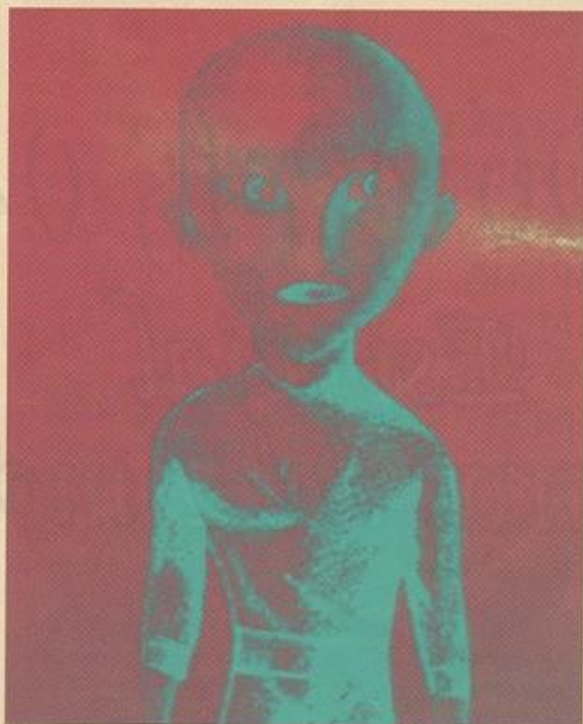
Lo cierto es que la historia de Kunti nos ha servido como excusa para situarnos ante un tema que aparece con relativa frecuencia en las observaciones ufológicas, especialmente en los casos de abducción, las relaciones sexuales con extraterrestres.

EL CASO DE VILLAS BOAS

El caso más frecuente es el de seres llegados de las estrellas que tienen relaciones sexuales con mujeres humanas. Pero el caso inverso también se produce. En el número 1 de "Fenómeno OVNI" relatábamos apresuradamente la peripecia de Antonio Villas Boas, brasileño de 23 años que se vio seducido por una extraterrestre, si hemos de creer su versión que ha alcanzado gran popularidad entre la comunidad ufológica. El 5 de octubre de 1957, por la noche, este hombre, étnicamente surgido de un cruce entre portugués e indígena, de piel oscura, abrió la ventana de su habitación ante el calor reinante. Creyó ver en el patio un reflejo fosforescente que lo iluminaba todo. La luz era extremadamente blanca, transmitía la sensación de pureza y virginidad. Sin embargo, Villas Boas iba a ver que esta sensación tenía poco que ver con la realidad. La luz desapareció y nada más volvió a ocurrir hasta diez días después.

Junto a su hermano, Antonio Villas Boas, vio una "luz muy brillante que impedía que se la mirara directamente. Estaba inmóvil sobre el norte del campo. El objeto estaba en movimiento. Cada vez que nuestro hombre pretendía aproximarse, el objeto se distanciaba. De su interior surgían rayos en distintas direcciones. Finalmente la luz desapareció y todo volvió a la normalidad. Pronto ocurrirían hechos aun más impactantes.

El día siguiente volvieron a ver una forma brillante sobre el campo. En esta ocasión la forma era distinta del día anterior, tenía forma ovoide y parecía caer del espacio a una velocidad de picado. Sin embargo a 50 metros de la ca-



beza de Villas Boas, se detuvo iluminando toda la zona como si se tratara de la luz del día. Del aparato descendieron cinco seres, cuatro de ellos de estatura y complexión normal y sólo uno mucho más pequeño. Pertenecían a la gama de los que Jader U. Pereira ha definido como de escafandra que impedía ver el rostro y altura media. Vestían monos metalizados y el lenguaje en el que se comunicaban no parecía humano, más bien recordaba los gruñidos de animales y los ladridos de perros salvajes.

Villas Boas fue obligado a subir a la nave. Allí pudo ver una habitación iluminada por una luz extremadamente blancas, con una mesa y sillas sin respaldo. Todo parecía lacado en blanco. Desnudado por las extraterrestres, extendieron un líquido frío sobre su cuerpo- ayudados por una esponja. Además de la mesa y las sillas sin respaldo, el único mobiliario de la habitación era un sofá construido en algo que a Villas Boas le pareció espuma de caucho. Al poco rato, la habitación fue inundada por un humo espeso y blanco.

De entre las brumas así formadas apareció el cuerpo de una mujer completamente desnuda. Era en cierto sentido diferente de las hembras humanas, pero, en cualquier caso y según relató, tenía un encanto particular. Era algo más baja que él; senos altos, cintura estrecha, caderas anchas, piernas proporcionadas y, tanto las manos como los pies eran finos y delicados. El cabello, rubio y lacio, le alcanzaba hasta los hombros; tenía la raya en medio y las puntas hacia el interior. Los pómulos eran anchos y grandes, los labios delgados, las orejas pequeñas y el mentón puntiagudo. Su rostro denotaba que no era humana. Sin embargo, a Villas Boas le pareció ser el arquetipo de la belleza femenina.

Acto seguido comenzó el baile nupcial: la entidad femenina, en lugar de besarle, le mordió el labio mientras seguía gruñendo y ladrando. Sea como fuere Villas Boas se sintió excitado y predispuesto a aceptar las caricias. Finalmente, eyaculó en su interior. Justo en ese momento, otro de los extraterrestres apareció en la habitación, ordenó a la mujer que se retirara. Esta lo hizo sonriendo e indicando con el dedo la dirección sur. Luego fue bajado de la aeronave y puesto en libertad. Aun pudo ver como la aeronave se alejaba a una velocidad excepcional. Había permanecido en la nave durante 4 horas y 15 minutos, tiempo suficiente para un coito más que placentero.

Villas Boas se ha preguntado desde entonces que quiso señalar la mujer indicando el cielo en dirección sur... seguramente el planeta de origen.

OTROS CASOS DE SEXUALIDAD EXTRATERRESTRE

Siendo excepcional, el caso de Villas Boas no es el único. Existen otros testimonios que describen situaciones en las que extraterrestres mantienen relaciones sexuales con humanos.

- Cordelia Donovan, joven maestra californiana. Afirmó haber sido raptada en 1966 por un hombre que vestía un abrigo largo, blanco y que conducía un Cadillac de color negro. Tras dormirla mediante la inhalación de gas somnífero, Cornelia despertó en el interior de una nave extraterrestre. Se sintió violada.

- Marlene Travers, residente en Melbourne (Australia). Afirmó que el 21 de noviembre de 1966, a los 24 años, es-

tuvo cautiva en el interior de un platillo volante. Según su testimonio fue violada y quedó embarazada por un habitante del espacio exterior.

El caso de Marlene Travers es particularmente interesante por más de un elemento. Véase, sino.

EL CASO DE MARLENE TRAVERS

Sola, en un cruce de carreteras, creyó oír un zumbido extraño. Pensó inicialmente que estaba excesivamente impresionada por los relatos de presencias extraterrestres y apariciones OVNIS que había oído en los días anteriores y que, al parecer, se habían producido sobre la región. Inicialmente pensó que se trataba de un helicóptero. El ruido fue aumentando y, finalmente, vio aterrizar no muy lejos de donde se encontraba, una nave que describió como un "disco plateado de unos 15 metros de diámetro por 3 de altura". Dijo que de su interior parecía emanar una extraña luminosidad.

Una puerta corredera permitió que un surgiera del interior un ser cubierto con una túnica verde metalizado. A Marlene le impresionó particularmente el brillo de sus ojos y una especie de magnetismo que parecían desprender. No entendía las palabras que el ser parecía expresar, las comparó a un quejido muy agudo. Sin embargo sintió que las ideas penetraban en el interior de su cerebro de manera telepática. Fue sí como siguió al pie de la letra las órdenes que el ser le iba sugiriendo.

Describió el interior de la nave como caótico, con un mobiliario de estilo jamás visto. Pero fue allí donde le anunció que era la elegida para procrear a un niño que sería simbolizaría el encuentro entre dos mundos. Acto seguido comenzó el acto sexual. Marlene cuenta que, posteriormente, la entidad con la que había copulado, la condujo al exterior de la nave. Ello pisó un cable o un interruptor y se quemó el tobillo derecho, perdiendo el sentido. Cuando se despertó estaba tendida en el campo. Sus amigos estaban buscándola sin resultado y empezaban a estar alarmados. Se había ausentado durante varias horas. Al examinar el terreno, posteriormente, encontraron una extensa marca en el suelo. También se comprobó y certificó que tenía quemadura en un tobillo y... que había quedado embarazada.

La serie televisiva "Expediente X" rescató toda esta mitología -faltan datos suficientes como para poder afirmar que verdaderamente se trató de un caso real e incluso, que Marlene no fuera víctima de una ilusión o de una violación que luego dramatizara en forma de contacto con un visitante de las estrellas, o quizás incluso, un rasgo neurótico- y presentó al público la teoría según la cual, desde hace décadas, estamos siendo visitados e inseminados por extraterrestres.

Ciertamente, con el paso de los años, han ido difundiendo rumores según los cuales criaturas nacidas en los cinco continentes, llevaban en sus venas, con sangre de las razas estelares. Por supuesto no ha sido posible examinar ni un solo ADN de estos "niños de las estrellas" y, en cuanto a los relatos, son excesivamente confusos y faltos de coherencia, como para pensar que se trata de casos ciertos, al menos en un primer vistazo.

Nadie sabe lo que sucedió con el hijo.

UN CASO HISTORICO DE LA UFOLOGIA MUNDIAL

ANTONIO VILLAS-BOAS



Antonio Villas-Boas sufrió uno de los primeros casos de abducción conocidos. Sin embargo, tanto el suceso como la posterior muerte de su protagonista siguen estando rodeados de múltiples incógnitas...

Durante la madrugada del 16 de octubre de 1957, en la zona rural de Sao Francisco de Sales –Estado de Minas Gerais, Brasil–, el campesino Antonio Villas-Boas, de 23 años, fue obligado a subir a bordo de un supuesto platillo volante comandado por entidades humanoides. Dentro, le desnudaron, le limpiaron el cuerpo con un líquido desconocido, le extrajeron sangre con unas ventosas, respiró un gas extraño y realizó dos veces el acto sexual con una mujer de baja estatura y con facciones orientales, que señaló su vientre y luego al cielo, gesto que algunos interpretaron como el futuro hijo que tendría fruto de un experimento biológico extraterrestre. En total, el susodicho estuvo más de cuatro horas secuestrado a bordo de la nave hasta su “liberación”.

A todos los efectos, este fue el primer caso oficial de abducción de la historia de la ufología. Tan sólo años más tarde, en 1961, surgiría un suceso semejante: el de Barney y Betty Hill, en Estados Unidos. Desde entonces no han parado de surgir historias de raptos perpetrados por supuestas entidades alienígenas, que realizan los más estrambóticos actos con los secuestrados.

Años atrás nos pusimos sobre la pista del caso Villas-Boas y nos desplazamos desde Sao Paulo hasta el pueblo de São Francisco de Sales, en el extremo oeste del Estado brasileño de Minas Gerais. Lo hacíamos 41 años después de que él último investigador caminara por aquellos lugares con el mismo objetivo: rescatar del olvido alguna información relativa al caso. Los habitantes del pequeño pueblo poco habían alterado su ritmo de vida desde 1957. Allí logramos encontrar a João Francisco de Queiroz, sobrino político del abducido, quien nos facilitaría importantes pistas al respecto: “Antonio Villas-Boas murió al cabo de varios años de mucho sufrimiento. Al final de su vida ya no hablaba y casi no se podía mover”, nos dijo el hacendado de 63 años, que se encontraba sentado a la entrada de su casa tomando el aire. Suenaga le preguntó entonces cómo era realmente Antonio, y éste contestó: “Era muy tranquilo. En el fondo no le gustaba el trabajo en el campo. Empezó en los años cincuenta a estudiar por correspondencia y vivió con una mujer algún tiempo después del ‘secuestro’. Más tarde se separó y se casó con Marlene. Aunque de origen humilde, estudió derecho y se licenció como abogado. Ejerció durante muchos años en varias ciudades de Minas Gerais y Goiás”



Nos interesaba saber si Antonio hablaba habitualmente sobre el extraño suceso que había vivido en primera persona: “No, no le gustaba, era muy reservado. Nos lo contó a nosotros, sus parientes más allegados”. Aunque el protagonista de los hechos intentaba olvidarlos, aportó más información a sus familiares sobre lo que le sucedió después: “Comentó que, pasados unos meses, unos hombres se lo llevaron a Estados Unidos para ser sometido a unos análisis. Me dijo que prácticamente le forzaron a ir. Le llevaron supuestamente para que observara un aparato volador semejante al que vio aquí. Además, Antonio había tallado en madera un platillo, una réplica de lo que había visto. Se encerró varios días y no salió hasta que terminó”. João Francisco nos contó que en la hacienda Aldea –donde se crió junto a Antonio a partir de los siete años– existían restos de las tribus indígenas que habían habitado el lugar. Eran pedazos de cerámica y huellas circulares, posiblemente de los cimientos de sus chozas. Después de esta conversación, Queiroz nos llevó hasta el pequeño cementerio del pueblo. Allí estaban enterrados los padres de Antonio, Jerônimo y Enezia, ambos fallecidos en 1963. También se encontraban los padres de Queiroz, quienes, misteriosamente, se habían suicidado. Una placa nos llamó especialmente la atención: era la que señalaba el sepulcro de João Villas-Boas, el hermano de Antonio, testigo de la primera de las tres apariciones ufológicas de octubre de 1957 que culminarían con la citada abducción. Ambos vieron una luz sobrevolar Aldea el día 5, que iluminó el interior de la casa y luego desapareció.

Queiroz narró una historia sobre un mortero que golpeaba sólo dentro de una casita donde las mujeres hacían harina, y que en el lugar había un “fantasma de un hombre con un manto negro que le tapaba la cabeza”. Además una puerta para el ganado se abría y cerraba sin intervención externa de ningún tipo. En el entorno de la abducción de Villas Boas, por tanto, sucedieron una serie de fenómenos paranormales, algo que hasta entonces los investigadores desconocían. Finalmente nuestro entrevistado nos llevó en su camioneta hasta su hacienda, junto a la de los Villas-Boas, a unos 7 Km. del centro de São Francisco de Sales. Allí, debajo de un árbol casi centenario, testigo mudo de los sucesos acaecidos en 1957, contemplamos el río Grande. Bajo sus aguas, a pocos metros de las orillas, quedó para siempre sumergida la casa donde vivió el abducido y el lugar donde el OVNI aterrizó...

APARICIONES FANTASMALES

Fue difícil asimilar tanta información nueva sobre el caso Villas-Boas, uno de los más relevantes a escala internacional. Existía una importante laguna en torno al suceso, datos que no recogía ningún libro o manual de ufología hasta el momento y que intentábamos recabar a base de entrevistas y visitas al lugar de los hechos.

El último ufólogo –al menos que se sepa oficialmente que estuvo en la región para entrevistar a Villas-Boas fue el célebre Walter Bühler, en julio de 1961, un alemán afincado en Río de Janeiro y fundador de la Sociedade Brasileira para o Estudo dos Discos Voadores –SBEDV–. No en vano, Bühler es el autor del primer informe-entrevista publicado sobre el caso Villas-Boas en 1962, traducido a varios idiomas y que

se divulgó en las páginas de la revista especializada *Flying Saucer Review*, de Gordon Creighton, en 1965.

Sin embargo, Queiroz nos comentó que, en 1977, acompañó al lugar de la abducción a un parapsicólogo llamado Álvaro Fernandes, que iba acompañado a su vez del filósofo suizo Willy Wirtz, pero se marcharon del lugar el mismo día sin lograr añadir nada a la investigación del caso. Tiempo atrás habíamos intentado comunicarnos con Fernandes, pero el ufólogo sufrió una enfermedad degenerativa. Su esposa reveló que Fernandes fue la primera persona en llegar a São Francisco de Sales para estudiar a Villas-Boas, tan sólo doce días después de la abducción, el 28 de octubre de 1957.

En un pequeño libro de edición propia relató que por aquellas fechas se encontraba investigando casos paranormales en la región cuando un grupo de pescadores le comunicó la noticia. Poco después se desplazó y estableció contacto con el farmacéutico del pueblo, el mismo que atendió a Villas-Boas tras acudir a su establecimiento “preocupado por si tuviera alguna enfermedad venérea, pues aquella relación con la extraña mujer le dejó los órganos sexuales doloridos y aparecieron extrañas manchas en su cuerpo”, según nos contó uno de los entrevistados. El farmacéutico le dijo que no se trataba de una enfermedad venérea, pero le aconsejó buscar un médico. ¿Extraño? Más que eso... “Su reputación en la región donde vivía era la de un hombre trabajador, serio y honesto”, escribió Fernandes. Junto a algunos amigos médicos caminó 6 km hasta la hacienda de los Villas-Boas, pero cuando llegaron no quiso recibirlos, pues “su madre y parientes eran los que recibían a las personas, diciendo que el joven estaba muy afectado y se encerraba en su habitación”. Conforme avanzaba la investigación y descubríamos nuevos datos nos sentíamos más intrigados, pues las incógnitas se multiplicaban. Urgía descubrir más testigos de aquellos lejanos años. Caminando por una de las tranquilas calles de São Francisco de Sales dimos con dos curiosos testigos.

El anciano, de 89 años, se llamaba José Batista Nunes, y comenzó a hablarnos sobre la familia Villas-Boas: ***“Conocíamos muy bien a Jerônimo Villas-Boas, el padre de Antonio. Era una familia muy trabajadora y honesta. Con el hijo teníamos menos contacto. Todos sabíamos que lo metieron dentro de un aparato volador, pero no me acuerdo mucho de aquella historia”***. Su memoria sin embargo no fallaba en lo relativo a sus propias experiencias vitales: “Hace muchos años trabajaba en la hacienda de una vieja viuda y, cuando estaba durmiendo, escuchaba que el brazo del mortero golpeaba con fuerza. Sin embargo, no había nadie en la casa haciendo harina. También recuerdo a un hombre llamado Horacio que afirmaba que había tres espíritus sueltos en el pueblo y sus alrededores. Te cuento esto porque un día, cuando tenía unos 25 años, venía montado en mi caballo por el camino del Coqueiro en dirección a Río Verde. De repente, escuché un silbido muy intenso. Me caí de la montura y luego saqué mi revólver del calibre 38 y pegué dos tiros al cielo”.

María Marras continuó narrando los sucesos inexplicables de los que hablaba su esposo: “En ese mismo lugar, por donde venía mi marido, la gente decía que se podía ver un ataúd, a lo lejos, y escuchar aquel espantoso grito que retumbaba en los oídos”. José Batista continuó explicando sus experiencias: “Por aquel entonces, cuando me dirigía hacia Riolândia, por el camino yermo vi algo así como la luz de una farola detrás de mí. Eran las nueve de la noche. Se trataba de una bola blanca, del tamaño de un balón de fútbol, que iluminaba perfectamente el borde del camino. Monté en mi bicicleta y pedaleé fuerte, pues noté que venía detrás, como si me siguiera; después se paró cerca de un árbol”.

“Mi marido y yo nos casamos cuando éramos aún adolescentes –recordaba María Marras– y fuimos a vivir a una casa que debíamos reformar. Fue entre 1942 y 1943. Era un lugar pantanoso llamado Coqueiros, cerca de aquí. Dormíamos al aire libre, cerca de la barandilla, donde dejábamos una tinaja de agua tapada por una lata de queroseno. Durante un Viernes de Pasión escuchamos la voz de dos personas en medio del pantano. Era como una discusión; luego llorar. Se nos ponía la piel de gallina, pues el lugar estaba deshabitado. Luego alguien nos contó que las voces que escuchamos eran las de un matrimonio ya fallecido, Rita e Isaac, pareja que se peleaba constantemente. Cierta día, sin embargo, un hombre llevó propina a la parroquia de Campina Verde y rezó por las almas de los susodichos. Nunca más volvieron a manifestarse”.

Al parecer, José Batista fue testigo directo de la presencia de dichos “espíritus”: “Pude verlos por la noche. Primero observé una luz que se desplazaba por el patio de la casa. Me asomé y allí había dos personas, aunque no logré ver sus rostros. La mujer llevaba un farolillo en la mano mientras ambos buscaban algo en mitad del jardín. Casi todos los días repetían esta extraña acción, y así durante casi dos años”.

Nos marchamos de allí asombrados por las palabras de los dos ancianos, haciéndonos muchas preguntas sobre los extraños sucesos relatados y su posible relación con el caso Villas-Boas. Necesitábamos saber más para hilar los hechos.

RELACIONES PELIGROSAS

La historia de Villas-Boas logró dar la vuelta al mundo y hoy está presente en todas las enciclopedias ufológicas. Antonio, preocupado por su estado de salud tras la abducción, se dirigió al único farmacéutico de São Francisco de Sales, que estaba suscrito a la revista *O Cruzeiro*, de gran tirada nacional, donde el periodista João Martins publicaba varios artículos sobre los llamados “platillos voladores” en los cincuenta. Junto al fotógrafo alemán Ed Keffel, Martins protagonizó uno de los episodios más controvertidos de la ufología: observaron y fotografiaron un OVNI en forma de plato sobrevolando la playa de Tijuca, en Río de Janeiro, el 7 de mayo de 1952.

Cuatro meses después de la abducción, en febrero de 1958, Antonio decidió embarcar en un autobús hasta Río de Janeiro –en aquella época una auténtica epopeya habiendo previamente, enviado una carta a Martins donde le contaba su caso y solicitaba su ayuda. Llegó en pleno carnaval carioca y el periodista dudó en recibirle, creyendo que se trataba de una persona desequilibrada o que pretendía adquirir fama a través de las páginas del prestigioso *O Cruzeiro*. El reportero finalmente acudió a la cita. En dicha publicación Martins escribió en 1965 que “...el testigo pasó por varias experiencias planeadas con frialdad que pusieron a prueba su equilibrio, su honestidad, su ambición, su coherencia de actitudes y de intenciones. Los más diversos métodos de intimidación contra el intento de soborno le fueron aplicados con el objeto de verificar si desmentía, contradecía o demostraba estar elaborando un fraude por vanidad o deseo de lucro”.

Todas las reacciones que tuvo el protagonista ante las preguntas formuladas por Martins, Fontes y autoridades de los servicios secretos brasileños, fueron completamente normales. En ningún momento, según Martins, perdió el control de su relato: “Sus vacilaciones correspondían exactamente a lo que se podía prever de un individuo, en una situación extraña, que no encontraba explicación para los hechos”.

Antonio contó su historia al reportero pero, en un primer momento, por vergüenza, omitió su contacto sexual con la presunta mujer del espacio. “Los detalles del encuentro con la mujer le fueron arrancados con gran esfuerzo. Se mostraba avergonzado”. El reportero descubrió entonces que aquel hombre no buscaba fama; estaba preocupado por lo que le había ocurrido y necesitaba explicaciones. Además, conservaba las manchas en la piel y mostraba secuelas físicas. Posteriormente fue sometido a exámenes médicos por el doctor Olavo Fontes, amigo de Martins.

Todo indica que el asustado campesino fue trasladado a Estados Unidos por orden del servicio secreto de la Marina de Guerra de Brasil o por el Ejército del Aire –entonces muy involucrados en la investigación del fenómeno OVNI– por indicación de João Martins, un ingeniero aeroespacial no identificado y, especialmente, por el médico Olavo Fontes, miembro de la hoy desaparecida Aerial Phenomena Research Organization –APRO–, entonces con sede en Tucson –Arizona– y dirigida por el matrimonio formado por Coral y Jim Lorenzen.

En Brasil el caso fue publicado catorce años después, el 10 de agosto de 1971 en el *Domingo Ilustrado* de Río de Janeiro, aunque con restricciones. En la introducción del artículo argumentaba lo siguiente: “La razón por la cual el caso no fue publicado durante tanto tiempo y fue ocultado al gran público es porque yo quería tener la certeza absoluta de que, si alguien contase un caso similar, no se debería a la sugestión consciente o inconsciente que pudiera provocar mi artículo”. En ese mismo texto Martins declaraba algo estremecedor: el tipo de interrogatorio empleado provocó en un determinado momento “el cansancio y la frialdad en el trato”, al igual que “los métodos de coacción –al límite de la verdadera violencia– que fueron empleados”. En 1961, cuatro años después del incidente Villas-Boas tuvo lugar el caso de abducción de Barney y Betty Hill.

A día de hoy, el caso Villas-Boas sigue rodeado de numerosos interrogantes, esperando a que alguien de carpetazo. Antonio Villas-Boas falleció el año 1992 y durante toda su vida no se retractó de su experiencia. **Fuente: Pablo Villarubia Mauso,**



Fotografías de Villas-Boas en los años de su abducción. Al centro el autor de este escrito Pablo Villarubia Mauso, quien aparece junto a familiares de Villas-Boas cuando visitó Brasil para editar este trabajo en la revista española Año Cero de España.

COMENTARIOS AFINES:

El Dr. Olavo Fuentes, ufólogo brasileño examinó a conciencia el caso de Antonio Villas Boas concluyendo que parecía estar diciendo la verdad. En su examen médico, Fuentes señaló que a raíz de su encuentro el joven tenía dificultades para dormir, que los primeros días vomitaba con frecuencia y apenas tenía ganas de comer. Durante varios días tuvo picores en los ojos y una suave irritación. Curiosamente tras el aparente ataque de insomnio de las primeras jornadas durante aproximadamente un mes fue víctima de una pesada somnolencia. Durmiéndose con extremada facilidad en cualquier hora del día. En varias partes de su cuerpo aparecieron extrañas heridas y hematomas sin razón aparente. Los principales síntomas fueron denunciados en los tres días posteriores al encuentro, aunque tuvo secuelas durante meses. Algunos expertos están convencidos que las molestias de Villas Boas fueron provocadas inequívocamente por una exposición a una radiación desconocida a saber; migrañas, vómitos, insomnio, falta de apetito, irritación en los ojos, manchas cutáneas, etc.

Curiosamente en 1905, mucho antes de producirse la experiencia vivida por Villas Boas, la revista Tico Tico publicó, en varias entregas, la historia de ciencia ficción "Como Viagens maravilhosas hacer Mundos Dr. Alpha nos DOS planetas", de Osvaldo Silva. En dicha innovadora obra se describía a un personaje llamado Dr. Alpha, un prodigioso inventor brasileño que construyó una curiosa nave espacial llamada "Meteor". Con su aeronave el científico era capaz de viajar por el espacio, visitando la Luna, Marte y Júpiter. El relato era acompañado por varias ilustraciones donde se podía apreciar la nave "Meteor" y el traje espacial del Dr. Alfa. Dicho traje espacial recuerda, asombrosamente, a los descritos por el abducido brasileño Villas Boas décadas después. Incluso en los dibujos que se publicaron en la revista Tico Tico se observaban varios relojes en la pared de la nave espacial del científico, y de igual forma, Villas Boas dijo a los ufólogos que en el interior del OVNI había un extraño dispositivo como un reloj. Por último, el joven agricultor era muy fogoso y mujeriego en la época del incidente. Por lo que si seguimos las premisas de la teoría de la Distorsión, además de los recursos ideográficos contenidos en la psique del testigo (las ilustraciones de la revista Tico Tico) el agente externo pudo utilizar el "vigor sexual" de Villas Boas para "enriquecer" su experiencia de abducción alienígena...

FUENTE: José A. Caravaca y Pablo Villarubia Mauso.

CASUÍSTICA VARIADA EN LA PRENSA SUREÑA DE CHILE

La casa de Ana y su familia es visitada por una “presencia” que según ella protege a la familia. Innumerables sucesos extraños ocurren todos los días. Pero detrás de estas experiencias hay un trágico hecho



El fenómeno es sencillamente paranormal. Una casa talquina del sector Oriente tiene desconcertados a sus moradores. Inexplicablemente, en cualquier momento vuelan cd's, aparecen “presencias” que hablan con niños y se desvanecen, televisores que se encienden y se apagan involuntariamente y sonidos que no tienen origen aparente. Esta es la historia de una casa pequeña que habita un matrimonio joven, sus dos hijos y... alguien más.

Los personajes que protagonizan estos hechos han preferido permanecer en el anonimato, por lo tanto, cuando nos referimos al padre lo llamaremos José, a la madre Ana, al hijo mayor René y al menor Mario.

Los esposos arrendaron una casa pequeña con dos piezas, un living- comedor-cocina y un baño, en el sector ya mencionado hace cuatro años. Ellos necesitaban una casa cerca del trabajo de José, ya que el menor de sus retoños tenía apenas 1 año y el otro 4, lo que significaba que una madre con 2 pequeños es vulnerable. Se instalaron haciendo su vida normal y al poco tiempo comenzaron a percibir situaciones extrañas.

“Una noche de domingo -cuenta Ana- estábamos sentados los 4 a la mesa, acabábamos de cenar pollo con papas fritas, teníamos el televisor encendido, los niños gritaban y José intentaba callarlos. En ese momento les grita a los peques que se callen de una vez por todas y ¡boom! salta un plato blanco desde la mesa, como brinca un saltamontes, y ¡crash! se destruye contra el piso. ¡Quedamos helados! Pero luego le dimos una explicación lógica, un movimiento de la mesa o los niños que lo pasaron a llevar sin darse cuenta... prontamente nos olvidamos del episodio y nos fuimos a dormir”.

A la madrugada siguiente el matrimonio despertó con un fuerte remezón. Sin embargo, los registros oficiales no registraron sismo alguno. No le dieron mayor importancia, incluso lo atribuyeron a los efectos del sueño, pero cuando al temblor se sumaron ruidos en la pieza de los niños, José se levanto y fue a ver. El hijo mayor estaba durmiendo tapado prolijamente -cuestión que les pareció extraña- y la pieza estaba serena. Regresó a dormir restándole importancia a lo sucedido.

EL CRIMEN

En los casos de inmuebles que cargan con la categoría de embrujados, todos cumplen ciertos requisitos fundamentales: una apariencia tenebrosa, estar deshabitados, estar edificadas sobre un antiguo cementerio o en lo posible cargan con un crimen de por medio. Esta última condición es la que comparte nuestro caso.

Corría el otoño de 1985, era una tarde soleada que de pronto se transformó en lluviosa y fría, cuando un

individuo, maceteado, 1.70 metros de altura, mal vestido -que encaja con el estereotipo “de chico malo” de la población- salía de su pequeña casa para sumergirse en el oscuro mundo del neoprén. Lo que él no sabía, es que esa noche cometería una acción que marcaría por el resto de los días a su persona, una casa y a un alma que aún no puede descansar en paz.

Llamaremos Tila a este personaje que esa tarde se dirigió a la casa de una anciana de cerca de 85 años, a la cual conocía y que siempre acudía a pedirle dinero para comprar el alucinógeno. La noche era oscura, alrededor de las 21:30 horas. La octogenaria, alta y delgada, era viuda. Su marido había fallecido varios años antes en la misma casa.

Cuando llegó Tila tocó la puerta suavemente, después de algunos minutos la viejita abrió la puerta y el Tila súbitamente entró a la casa, golpeó a la anciana, la ultrajó y la ahorcó hasta matarla. Luego de convertirse en asesino, el Tila emprendió rumbo hacia la casa de otra mujer del sector con el objetivo de reunir más dinero. Pero no alcanzó a concretar sus planes, ya que fue sorprendido y arrestado por la policía. Su detención, en todo caso, duro poco, ya que fue liberado por falta de meritos. Posteriormente, un vecino encontró el cuerpo de la octogenaria estrangulada, causando gran conmoción en la población. El Tila se escondió en un campo cercano a Pelarco, mientras la policía lo sindicaba como el principal sospechoso del crimen. Las pistas eran claras y tardó en caer detenido. Luego el juicio, la sentencia y la cárcel.

LA GRUTA

La vivienda donde el Tila cometió el crimen es la misma que habita hoy Ana y su familia. Antes, en una coincidencia que sorprende, la familia había arrendado, en el mismo sector, la casa que correspondía a la del asesino.

Ana continúa con su relato. “Llevábamos dos años viviendo en la casa y de repente nos dimos cuenta que detrás de un parrón hubo una vez una gruta. Está la marca de una animita, con una cruz blanca pintada, que alguna vez yació en ese lugar, entonces comenzamos a investigar con los vecinos y nos contaron la trágica historia de la ancianita”.

“NO HAY QUE INFLARLAS”

Algunos expertos atribuyen a distintos factores estos sucesos. Para Carlos González Cruchaga, Obispo Emérito de la Diócesis de Talca, la influencia de la mente sobre los objetos materiales es un fenómeno de cada día.

“Los parasicólogos tratan con mucha reserva este punto y lo atribuyen generalmente a actos maliciosos de gente traviesa”, explica González Cruchaga. Para el Obispo estos fenómenos paranormales han sido analizados profundamente por los estudiosos, tanto desde el punto de vista de los actos como del contexto y los personajes. Estos últimos en su mayoría poseen facultades telequinésicas capaces de generar una energía violenta, que también se ha comprobado puede ser producida por niños.

“Los niños tienen capacidades aún no estudiadas por los expertos, recordemos que nosotros usamos solo la décima parte del cerebro. Aún la ciencia no nos revela que pasa con el 90 por ciento restante”, sostiene el religioso.

Los psicólogos tienen un punto de vista distinto. Ellos atribuyen estos hechos a trastornos de la personalidad, enfermedades psiquiátricas como la esquizofrenia, a traumas del pasado o simplemente a carencias que sufre el individuo.

La psicóloga talquina Alejandra Rodríguez cree que agotar las posibilidades científicas es lo correcto. “Puede que la familia tenga algún conflicto o problema entre la pareja, angustia, ansiedad. Que sepan que ocurrió un crimen, a lo mejor afecta la mentalidad de la familia, quizás algún trastorno de la personalidad”, afirma la especialista.

Aunque admite que aún hay situaciones que la ciencia no puede explicar de manera satisfactoria. Además, agrega que la experiencia de la familia puede ser un síntoma de que algo que está detrás, como una enfermedad. Por lo tanto, se debe investigar por qué les pasa eso.

Sin embargo, Ana dice que no siente molestias de parte de la “presencia”, más bien se siente protegida. “Creo que es el espíritu de la anciana el que viene a visitarnos. Todos en la casa lo perciben. Trato de no

darle mucha importancia, si se prende la tele, la apago sin pensar en eso. Es mejor tratar de no preocuparse, para poder estar más tranquila", sostiene.

Carlos González cree que estas situaciones "no hay que inflarlas", ya que pasan por sí solas. Mencionó el bullado caso del vidente "Yamilet" y la gran atención de los medios que causó. También recordó el caso de la Virgen que lloraba sangre, que resultó ser un fraude.

DESCANSA BUEN HOMBRE

Cuando el televisor se apaga y se enciende solo, cuando la luz se atenúa y alguien parece caminar e incluso detenerse y respirar detrás de Ana, todo resulta extraño, más aún cuando cuenta que a su hijo menor se le presentó alguien.

"Un día lunes en la mañana, tipo 7:15, me levanto para despertar a René para que vaya al colegio, entro a la habitación y estaba con los ojos abiertos y me dice: 'mami porqué vino el papá tan temprano', a lo que le contesto: 'oye pero si José está durmiendo, no se ha levantado'". El niño insiste en que su padre lo fue a ver. Pero la madre no le cree y le pide que se levante. "Yo no le di importancia al asunto, pero cuando llega a tomar desayuno me dice: 'mami parece que no era el papi, era Dios, y me dijo: descansa buen hombre'. Ahí comencé a creer que estaban pasando cosas extrañas en la casa. Yo le creí a mi hijo", explica Ana.

Para el Obispo emérito es el propio ser humano quien demoniza, encanta, embruja o altera la paz y la normalidad de su propia casa. El estado anímico de las personas se traslada a los objetos. Y las simples ventanas abiertas de una vivienda pueden ser contempladas como unos ojos de amplias pupilas negras de las que emanan presagios de terror y de muerte, advierte el clérigo. La casa de espíritus, insiste, se encuentra, únicamente, en el interior de uno mismo.

Ana no siente miedo de la "presencia" en la casa, piensa que la protege.

"Las situaciones casi siempre ocurren cuando hay mucho ruido, cuando la casa está alborotada, y cuando sucede un hecho "especial" todo queda tranquilo, llega la tranquilidad y eso está bien, nos protege y ayuda", enfatiza Ana.

Fuente: El Centro

Nombre del Periodista: Mauricio San Cristóbal

Fecha de Edición: 07-02-2005

16 DE JULIO DE 2015: VISTA IMPREVISTA AL IEE DE CHILE



De izq. a derecha: Jaime Álvarez, Miembro de la agrupación Varelianos, Cristian Radonic psicólogo, Raúl Núñez (IEE) y Daniel Villegas, experto en tecnología de TV

CARTAS DE NUESTROS LECTORES Y AMIGOS

Estimado Raúl:

Qué buena revista debería estar en los kioscos. Mis sinceras felicitaciones.

Un abrazo,

Juan Guillermo Prado (14.Mayo.2015)

.....

Estimado Raúl,

Te agradezco este interesante envío que leeré con mucha dedicación,

Un abrazo,

José Luis Brito – San Antonio – 26 Abril

.....

Hola amigos de IIEE Chile

Me gustaría contarles la siguiente experiencia:

Soy un amante de todo lo que es el universo y sagradamente todas las noches salgo al patio de mi casa a fumar un cigarrillo y mirar el cielo nocturno.

En octubre de 2013, en una de mis tantas observaciones al cielo, he visto 5 objetos esféricos como del tamaño de una pelota de baby fútbol. La particularidad de esto es que no tenían brillo alguno y se movían en forma de pirámide. Al principio creí que eran aves pero al observar detalladamente vi que eran de forma redonda y se movían al unisonó. Además estaban a una altura de unos 30 metros. En marzo de . este año volví a avistarlo con la diferencia de que las esferas que estaban en los costados se fueron alejando de las del centro.

Todas las noches salgo a mirar con la esperanza de que se vuelva a repetir, pero hasta ahora no ha pasado.

Quisiera saber si tienen registro de algo similar o si saben de qué se puede tratar.

Les saluda Alejandro Ale

.....

Para: Delegación Chile

Estimado Raúl: Junto con saludar y agradecer la deferencia de contestar a mi inquietud, lo que podría agregar a lo ya informado sería; que esto, ocurrió el día 22-04-2015 a las 22:00 horas

Aproximadamente, yo salí al patio, a mirar cómo estaba la noche para dejar ropa colgada afuera, la noche estaba estrellada, y cuando mire en dirección Sur-Oeste me llamó la atención una luz como estrella pero más brillante y cercana, que cambiaba de color y parpadeaba mucho, no escuché ruido, y desconozco si hay mas testigos del hecho, me dio la impresión que se movía, por lo que fui a buscar mi cámara fotográfica, una Canon Power Shot SX100 IS, que Tiene un zoom óptico de 10X, y 8.0 mega pixeles, tomé varias fotos, y al revisarlas me di cuenta que cambiaba de color y forma luego también decidí hacer un video, el cual les adjunto con algunas fotografías mas, yo estuve como 15 minutos observando, entré a la casa porque hacia frío, luego cuando volví a salir ya no estaba. Sin más que informar y esperando que los datos enviados sean suficientes, atento a su respuesta, desde ya muchas gracias.

Atte. José Luis Ovalle - Mayo 13

.....

Muchas gracias Raúl!!

El artículo ya está publicado en <http://www.investigacionymisterio.com/carlos-munoz-ferrada-y-su-planeta-cometa/>

Al final del escrito están las referencias a su publicación en el NOUFA n° 33 y también un enlace al blog de NOUFA.

Gracias, Saludos y fuerte abrazo

Samuel García Barraji3n – Espa3a

Estimados se3ores:

Al se3or V3squez Caballero que realizara "una expedici3n" en el a3o 1985 a la Pen3sula de Taitao; quisiera decirle que he visitado por muchos a3os el sector y realizado innumerables viajes por el archipi3lago de los Chonos o archipi3lago de las guaytecas y que es com3n en toda la zona que los pescadores de la zona se alejen por varios meses de sus hogares para la pesca y extracci3n de moluscos en especial de cholgaz.

Esta actividad es realizada por toda la familia, viven por esos meses (principalmente en verano) en chozas construidas con ramas, realizan grandes fogatas donde cuecen los moluscos para despu3s desgranarlos y ensartarlos en cuelgas de junquillos para el posterior ahumado, es impresionante presenciar esta actividad ya que es volver a los tiempos en que sus ancestros habitaron todo el archipi3lago.

Como dato anexo tambi3n es com3n que se realice corte de le3a furtivo, y si alguien anda en malos pasos el l3gico que si ve otra fogata apague la suya y arranque a m3s no poder....

Conozco y he recorrido en varias ocasiones la pen3sula de Taitao tambi3n el archipi3lago en cuesti3n y tuve el honor de conocer de ni3a a los 3ltimos descendientes de los chonos .. unos abuelos que viv3an cerca de Pto Low...

No s3 cuantas expediciones habr3n realizado... en todo caso tengo 30 a 20 a3os de investigaci3n realizada por mi padres que quiz3s pudieran servirles para cotejar datos de "su expedici3n"

Les saluda Atte.
Dinka Bradanovich

Nota: Esta alusi3n al escrito "En busca de los 3ltimos chonos" publicado en nuestra WEB hace bastante tiempo atr3s, fue enviada a su autor V3squez Caballero para que tomara nota.

Estimados se3ores NOUFA:

No tienen otra cosa que hacer que perder el tiempo en fantas3as, mentiras a med3as, se3uelos de personajes mediocres, y otras hierbas. ¿Por qu3 no ocupan el tiempo en otras cosas m3s constructivas para el pa3s y la gente? SALUDOS

Ignacio Pereda Mu3oz – Vi3a del Mar

Respuesta: Ignacio, nos encanta perder el tiempo. Llevo personalmente 50 a3os haci3ndolo en estos temas. Le encuentro toda la raz3n en lo que nos escribe. Pero ya sabe cada loco con su tema, no nos gusta ni el futbol infectado por los mafiosos, ni los pol3ticos, ni jugar al domino en un bar todas las tardes. Eso s3 a3n nos gustan las mujeres, algo es algo ¿Verdad? Gracias por escribirnos.

NOUFA – NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

Puede contactar con nosotros escribiendo a: castornegro@gmail.com

O directamente a nuestro contacto en Santiago: 59784660

“ES DIMONIO” de Sa Pobla: ¿Engendro de los avernos o broma macabra?



Nadie sabe qué clase de animal es, ni porqué está en el Museo de Sa Pobla. Muchos se refieren a él como “Es Dimonió”, y Ramón Molina de Dios, el director, no quiere fijarse en él cuando se encuentra sólo en el gran salón. Hay quien dice que tan extraña criatura es obra de un taxidermista demoníaco ¿Es un extraño pez surgido de las fangosas profundidades de s’Albufera, o estamos ante el resultado de algún conjuro diabólico cuyo origen y consecuencias no sabremos jamás? Nosotros nos hemos sentido atraídos por el misterio de su presencia en la sombría sala central del museo local, justo debajo del retrato de una monja –que coincidencia significativa- murió en olor de santidad “tras haber sido perseguida terriblemente y horriblemente del demonio”.

Hace algún tiempo que Ramón Molina de Dios, director del Museo Local de Sa Pobla, me habló de aquella extraña criatura con cuerpo de pez y cabeza humanoide que, nada más llegar, descubrió en un rincón de la sala central de “casal”. “Era un día de invierno y las penumbras dominaban el salón. De repente, mis ojos tropezaron con aquel animal y un escalofrío me recorrió la espalda. Aún hoy –reconozco no me atrevo a mirarlo cuando estoy sólo en la casa”.

¿Se trata de un pez?. Todo parece indicar que sí, al menos no cabe ninguna duda de su condición de tal; en lo referente a la parte posterior de su cuerpo. Las aletas, la cola, la forma, parecen las de un pez disecado. Pero... la cabeza, ¿es obra del hombre?. ¿Se trata de la broma macabra de un taxidermista? En cualquier caso, el trabajo es perfecto. Y aquel rostro diabólico, aquella sonrisa sardónica, aquella cara tan parecida la de un sádico. ¿Quién podía tener en Sa Pobla, y en el siglo pasado, los medios y el humor suficiente para hacer aquello?.

Alexandre Ballester, escritor y cronista oficial de la villa, conoce una parte de la misteriosa historia, pero sólo una parte. Los datos aportados por Ballester, lejos de darnos una explicación completa y convincente, nos precipitan hacia el fondo de un tenebroso misterio en el que el acuoso mundo buferer se perfila como escenario de historias terroríficas. Esta llamémosla extraña criatura -cuenta Alexandre- era propiedad de Don Joan Serra, más conocido en Sa Pobla como Don Joan Goet, un personaje muy interesante de nuestra reciente historia. Yo recuerdo haberlo contemplado, primero en su casa del carrer de sa Lluna y, después, en su residencia de Ullaró, donde fue a vivir. No hay ninguna duda de que tal criatura o cosa, no sé cómo llamarla, la heredó de su padre, el célebre Doctor Ramón, que perteneció a aquella élite semi aristocrática de **senyors buferers**, que cazaban en la zona húmeda con sus criados y sus traillas de perros. Con toda probabilidad, pues, el dimonió procede de s’Albufera.

Don Joan Goet fue un personaje singular, que tenía dos grandes aficiones: las novelas policíacas y de misterio, y la caza en s'Albufera. Quienes le conocieron recuerdan como, llegado el día del Corpus cambiaba su indumentaria invernal por un immaculado traje blanco, que vestía indefectiblemente hasta el día de Sant Miquel.

S'Albufera y es buferers componen todo un mundo lleno de misterio, un mundo de exuberancia vegetal y dimensión acuosa, que siempre tuvo para los poblers connotaciones infernales. Antes de que esta zona húmeda se convirtiera en un Parque Natural -excesivamente civilizado, al decir de algunos- s'Albufera era pródiga en leyendas terroríficas, que hablaban de extraños animales capturados por los pescadores de fitora en las noches de plenilunio. Recordemos la llamada por de s'Albufera, expresión que utilizaban los payeses para definir el canto del augró, un lamento profundo que surgía del fangoso fondo de los canales, y que para muchos tenía un origen sobrenatural.



Por otra parte, se nos plantea también la duda sobre la aparente relación entre el dimonió del Museu y los extraños grabados que fueron encontrados en la casa poblera que habitó Bateman, situada en el número 160 del carrer Gran, en los que aparecían peces alados, dotados de cabeza humanoide. ¿Dónde están ahora estos grabados? ¿Quizá fueron a parar a manos del Doctor Ramón? Si la cabeza humana del dimonió es obra de un taxidermista ¿que pretendía? Demasiadas preguntas sin respuesta flotan en el misterio de la extraña criatura o cosa que una mañana de invierno aterrizó a Ramón Molina de Dios.

Powels y Berger, en “El retorno de los brujos” hablan de “coincidencias significativas”. Tal vez la circunstancial ubicación del dimonió en el museo sea una de ellas, pues, a la espera de las obras que supondrán una importante remodelación del mismo, la extraña criatura permanece debajo del retrato de Sor Isabel Sabater, ejemplar religiosa que permaneció durante 50 años en el convento de la Purísima Concepción de Sineu, “muriendo en gran fama de santidad tras ser perseguida terriblemente y horriblemente del demonio”

NOTAS EXPLICATORIAS: Se ha mantenido los vocablos y giros lingüísticos mallorquines (catalán de la islas Baleares)

S`albufera: Laguna litoral, en costa baja, de agua salina o ligeramente salobre, separada del mar por una lengua o cordón de arenas, como la de Valencia o la de Alcudia, en Mallorca. Generalmente se le asociaba como un lugar lúgubre y de fantásticas visiones en el campo.

Fuente: Texto de Miquel Segura (BRISAS Núm.: 269 – 14 Juny 1992)
Fotos: Tomàs Montserrat.

http://ib3tv.com/20110413_149386-sor-isabel-sabater-i-es-dimonio-al-primer-capitol.html

Para seguir esta leyenda recomendamos ver los videos que se han editado en las islas Baleares sobre esta temática. **IB3Tv**

El resumen sería el siguiente: Miquel Salamanca viaja hasta Sineu para obtener información sobre el supuesto perno del mundo, un engranaje único que, según los mitos, se encuentra bajo la iglesia de la ciudad y que hace que el mundo dé vueltas. Pero no será la única historia que el periodista encontrará para el libro que prepara. Allí descubrirá la vida de Sor Isabel Sabater, una monja concepcionista que fue perseguida durante toda su vida por el demonio en el Convento de las Monjas Concepcionistas de Sineu.

SE DIMONIÓ. El rastro de la vida de Sor Isabel Sabater conducirá Miquel Salamanca hasta el municipio de Sa Pobla, concretamente en el Museo de Arte Contemporáneo. En el almacén se guarda una pieza única: un pequeño demonio desecado, que según la leyenda fue encontrado en los canales de S'Albufera. Entre el mito o la realidad, Salamanca recorrerá sa Pobla para intentar averiguar si aquel ser fue real o, al contrario, una pieza de un conocido taxider

SOR ISABEL SABATER NOCERAS era una monja asceta que vivió en Sineu entre los años 1724 y 1790). Perseguida por el demonio, profería profecías y mostraba síntomas extraños (Berard, 238-239). En relación al don de profecía, Mn. Bartolomé Mulet nos cuenta este hecho:

«Un día, por la mañana, las monjas se extrañaron de ver a Sor Isabel, reír, como decimos aquí, con una risa fresca ... y casi no se podía contener

¿Qué le pasa, sor Isabel; qué motivo así la conmueve toda llena de alegría y de regocijo?

- Hermanas, respondió ella. El padre confeso (que sería un dominicano del convento de Loreto), que viene a confesar a las Monjas ha caído de la mula devora Benasque.

Las monjas, sorprendida por aquella respuesta, quisieron saber de primeras buenas, al haber llegado el dominicano al Monasterio le hicieron preguntas al respecto y, sobre todo, si había tenido un buen porvenir.

El padre confeso respondió: Así, así, porque devora Benasque he caído de la mula y caí rodando por tierra hasta que me he levantado.

Sin duda, las monjas aplastado en risas... también bien frescas. Pero... dentro de su corazón se iba fraguando mucho de verdad una admiración toda respetuosa por los hechos que iban vistiendo de fama y de favorita de Dios para con su hermana ».

LA PATADA DEL DEMONIO EN EL CORAZÓN CONCEPCIONISTA

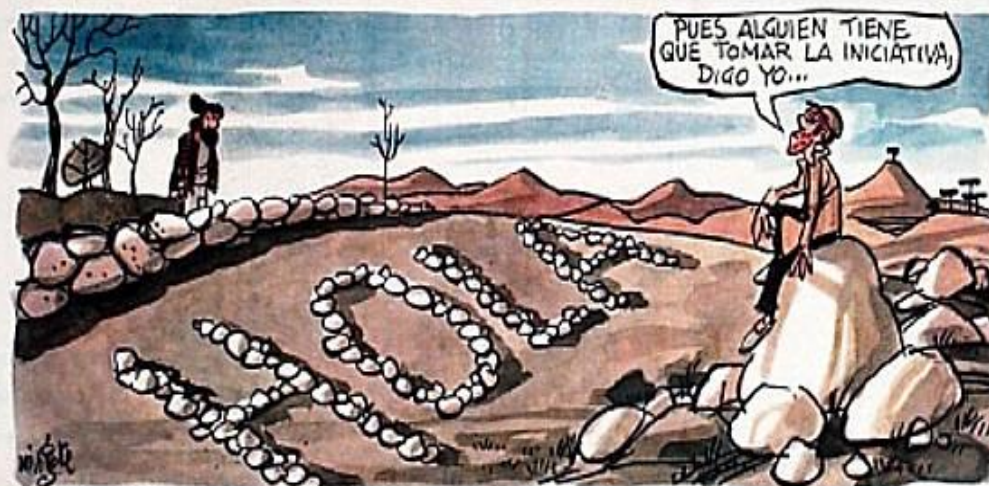
Hace unos 50 años el padre de Mn Bartolomé Mulet iba a templar el órgano; entre éste y el corazón había un pasillo, donde había una baldosa de test con la señal de una patada del Demonio.

Parece que el demonio le apareció a la venerable Isabel Sabater, según tradición oral de las monjas.

Mn. Bartolomé Mulet nos lo cuenta así: «*Muestra evidente de poseer un corazón limpiísimo, propio de una virgen totalmente consagrada a Dios tenemos algo que decir de la persecución que le declaró el demonio, incluso en apariencia de bello joven que quisiera cautivarla. Otras veces se le presentaba en forma de macho cabrío; y se conserva en el corazón una baldosa del trispol donde aparece la patada, como si fuera de una cabra. Yo la he visto no pocas veces, cuando más joven iba con mi padre a templar el órgano del mismo corazón* ».

EL COMIC Y LOS OVNIS - EXTRATERRESTRES

Mingote, en color



BREAKING NEWS

NEWTON FIJÓ EL FIN DEL MUNDO PARA EL AÑO 2060

JERUSALEN- Isaac Newton, uno de los científicos más influyentes de todos los tiempos, preveía el fin del mundo en 2060, según manuscritos del famoso físico presentados desde el domingo por la Universidad Hebrea de Jerusalén.

Esos manuscritos se muestran al público por primera vez desde 1969 en el marco de una exposición titulada "Los secretos de Newton", anunció la Universidad en un comunicado.

En una carta con fecha de 1704, Isaac Newton, físico y astrónomo inglés que era adicto a la teología y la alquimia, hizo un cálculo basado en un fragmento de la Biblia, sacado del Libro de Daniel.

Según él, debían pasar 1.260 años entre la refundación del Santo Imperio Romano por Carlomagno, en el año 800, y el fin de los tiempos.

La Biblioteca Nacional de la Universidad Hebrea heredó de un coleccionista numerosos manuscritos del sabio (1642-1727), más conocido por sus descubrimientos racionales sobre la gravedad terrestre.

AFP

EEUU DEVUELVE PIEZAS INCAS

Las autoridades estadounidenses entregaron al gobierno de Perú 412 piezas precolombinas valoradas en millones de dólares, luego de ser decomisadas en una de las mayores operaciones contra el comercio ilegal de artefactos arqueológicos.

En la operación, llevada a cabo en el sur del estado de Florida por la Oficina de Inmigración y Control de Aduanas, fue detenido Ugo Bagnato, de nacionalidad italiana, quien trajo los artefactos a Estados Unidos en el año 2004 con el fin de venderlos. Para ello, utilizó documentos falsos que indicaban que eran réplicas de piezas originales.

El sujeto cumplió una condena de 17 meses de prisión y está siendo deportado a su país de origen.

El cónsul general de Perú en Miami, Jorge Román, dijo a BBC Mundo que son piezas invaluable de las culturas Mochica, Cuspinique, Chimú, Chancay y Chavín, que habitaron la región peruana 1.500 años antes de Cristo.

KIPUS, MÁSCARAS Y PONCHOS

"Destacan dos kipus que son unas cuerdas de algodón fabricadas para recolectar información de contabilidad primaria, en las cuales las antiguas civilizaciones peruanas llevaban cuenta de cuánto ganado tenían, sus cosechas, el censo poblacional, es decir, un récord de la vida diaria de los incas", indicó Román.

Su valor está basado en el hecho de que, cuando se produjo la conquista española en esa zona a principios del siglo XVI, fueron quemados gran cantidad de kipus en un esfuerzo por no dejar rastros de la cultura inca. También hay un ceramio de la cultura Chavín de 3.500 años de antigüedad, un pequeño poncho de plumas y máscaras.

Esta operación "es una clara señal de la decidida actitud de los estados de reprimir este tipo de delitos, cuyo combate raramente se libra en estos tiempos", afirmó el cónsul peruano.

Entre las piezas también se hallaron artefactos precolombinos de Ecuador, Colombia, Centroamérica y México.

Las pertenecientes a la civilización inca serán enviadas a su país de origen en las próximas semanas en coordinación con el Instituto de Cultura Peruana. **Fuente: Alfredo Ochoa BBC Mundo, Miami**

EXHIBEN POR PRIMERA VEZ EN LA REGIÓN UNA RELIQUIA PERTENECIENTE AL PADRE PÍO

El mundo católico vive un momento especial por estos días en la región, ya que en la iglesia San Francisco de La Serena se está exhibiendo por primera vez una reliquia del padre Pío, declarado santo el 16 de junio de 2002 por el papa Juan Pablo II.

Hasta el 14 de este mes los fieles podrán presenciar este objeto que, según el hermano Oscar de la citada parroquia, “es el único en Chile y el segundo que existe en el continente”. La otra reliquia se conserva en la iglesia de Guadalupe, en México.

El presidente de la Asociación Privada de Fieles San Pío de Pietrelcina, Américo Mondaca, explicó que lo que se está exhibiendo en el altar de la iglesia San Francisco “es el paño que el mismo padre Pío utilizó para secarse la sangre que corría de su costado”.

Cabe recordar que este santo, nacido en Italia en 1887, experimentó los llamados estigmas, es decir, aparecieron en su cuerpo las llagas del mismo Jesús crucificado, signo externo de su configuración con el Señor.

Junto a la citada Asociación Privada de Fieles, también funciona la Fundación San Pío de Pietrelcina, que se fundó el 23 de julio de 2003, en la Diócesis de Talca.

Nació como iniciativa de un grupo de laicos, quienes buscan dar a conocer la obra y pensamiento de este santo, recordándolo de forma permanente a través de un santuario en la VII Región.

Según explicó a diario El Día Américo Mondaca, perteneciente a ambas organizaciones, en Talca recibieron la reliquia desde Italia hace dos años, y ahora han querido mostrarla en regiones. En nuestra zona, la tela sagrada también recorrerá estos días otras parroquias de La Serena y Coquimbo.

Se llaman reliquias en la Iglesia Católica a los restos de los santos después de su muerte. En un sentido más amplio, constituye el cuerpo entero o cada una de las partes en que se haya dividido, aunque sean muy pequeñas. Las reliquias también designan a los ropajes y objetos que pudieran haber pertenecido al santo en cuestión o haber estado en contacto con él.

TESOROS EN ISLA DE JUAN FERNANDEZ

En 2005 la isla Juan Fernández fue noticia internacional debido al anuncio de que el robot georadar TR araña, bautizado como ARTURITO por la prensa, habría encontrado el tesoro de Juan Fernández, supuestamente enterrado alrededor de 1715 por el navegante español Juan Esteban Ubilla y Echeverría, y luego desenterrado y vuelto a enterrar por el marino inglés Cornelius Webb y que consistiría en unos 600 barriles con monedas de oro, lo que en dinero actual podría equivaler a unos 10 mil millones de dólares. El presunto hallazgo dio la vuelta al mundo y apareció publicado en diarios, blogs y sitios Web de Estados Unidos, Europa y Asia.

Los representantes de la empresa de seguridad Wagner, propietaria del artefacto, sostuvieron negociaciones con autoridades locales y regionales encabezadas por el intendente Luis Guastavino para coordinar la extracción del tesoro, pero el proyecto se dilató y finalmente quedó en nada, después de que científicos y diversos artículos en la prensa pusieron en duda la confiabilidad del georadar.

El tesoro, de ser hallado, contendría entre otras cosas, doce anillos papales, la Llave del Muro de las Lamentaciones, una de las joyas más famosas de la historia, conocida como la Rosa de los Vientos, e incluso se cuenta que también habría parte de los tesoros del Imperio Inca; así, la leyenda cuenta que allí estaría enterrado el collar de la mujer de Atahualpa.

Fuente: La Tercera de la Hora

DECÁLOGO DEL BUSCADOR DE LUGARES MÁGICOS



Foto: de izquierda a derecha los “buscadores” Juan Gmo. Aguilera, Raúl Núñez y Nelson Gutiérrez

La investigación y “búsqueda” de estos lugares, debe de hacerse desde nuestro punto de vista, desde dos vertientes: la **bibliográfica**, buscando en antiguos libros, “separatas” locales escritas generalmente por algún vecino de un pueblo concreto y auto editado en ocasiones por él mismo, y la que personalmente creemos más importante: la **investigación de campo**.

Hay unos factores que son primordiales a la hora de “buscar”. Ante todo un estudio de la toponimia de la región (“Llano de las brujas”, “Las encantadas”, “La Santa Luz”, “Piedra del diablo” etc), y lo segundo, el hablar, preguntar, “estirar de la lengua” pero siempre con psicología y sobre todo educación, a los naturales del lugar.

Para dicha búsqueda, debemos tener presentes, unas constantes:

Santuarios marianos: Generalmente, en estos lugares se han dado extraños sucesos y fenómenos paranormales, muy asociados al tema “aparición mariana” y “luces misteriosas”.

Ermitas dedicadas a santos “raros”: Cuando veamos un nombre de “santo” que nos suena “extraño” (San Lupo, San Cornelio, etc) y poco lógico, y si además está su ermita o templo en un lugar alejado de las poblaciones cercanas, vale la pena hacer un estudio sobre el lugar, pues muy posiblemente se trate de la sincretización de una antigua divinidad pagana.

Extraños sucesos bélicos: Cuando leamos que durante tal o cual batalla, sucedió un suceso “milagroso” vale la pena que investiguemos sobre el tema, pues así podemos encontrar fenómenos ufológicos, como por ejemplo las “lluvias de espadas celestes” en plena batalla.

Concentraciones megalíticas: Donde hay megalitos, sea donde sea, existe una “magia” especial y gran concentración de fuerzas telúricas que facilitan el fenómeno paranormal, místico o los estados de consciencia “diferentes” (es importante confirmar que los megalitos no han sido “replantados” arbitrariamente por las autoridades, como sucede en muchos casos). Gran parte de estos enclaves, fueron lugar de importantes reuniones brujeriles.

Santuarios y templos troglodíticos. Cuando encontremos una cueva dedicada a ritos cristianos, podemos asegurar que ha sido desde tiempos inmemoriales, lugar de culto de antiquísimas divinidades, principalmente la Madre Tierra, y podemos aún hoy encontrar en algunos casos, extraños y arcanos grabados en sus paredes, pertenecientes a arcanas iniciaciones.

Fuentes sagradas: La mayoría de fuentes consideradas “sagradas” y milagreras, fueron en tiempos remotos, principalmente en enclaves celtas, importantes enclaves sagrados.

Fiestas “exóticas: Celebraciones dedicadas a los árboles, animales “totémicos” (osos, lobos, cápridos) , “ruedas de fuego”, o seres mitológicos, nos hablan de una realidad ancestral y olvidada

Cascadas y cataratas: La mayoría de estos accidentes geográficos guardan muy cerca extraños y antiguos edificios religiosos, rodeados de arcanas leyendas. Son lugares de profundo arraigo telúrico.

Monumentos “mal vistos” y despreciados por la Arqueología: Cuando sepamos de un lugar arqueológico que es “despreciado” o ignorado por la arqueología oficial, merece la pena una detallada visita, pues sin duda existe algo heterodoxo e “incómodo” en el lugar.

Árboles “especiales”: Generalmente se trata de antiguos enclaves dedicados a los cultos arbóreos desde hace siglos o milenios. En muchos casos nos encontramos con antiguos santuarios celta

Estas indicaciones son solo a nivel de orientación, pues indudablemente existen muchos otros factores que pueden ayudarnos a “buscar” lugares mágicos, pero creemos que con estos apuntes, podemos empezar una labor interesante, que a bien seguro si somos curiosos nos llenará, y que nos ayudará a conocer un poco más y desde un punto de vista diferente, nuestro país.

MIGUEL G. ARACIL

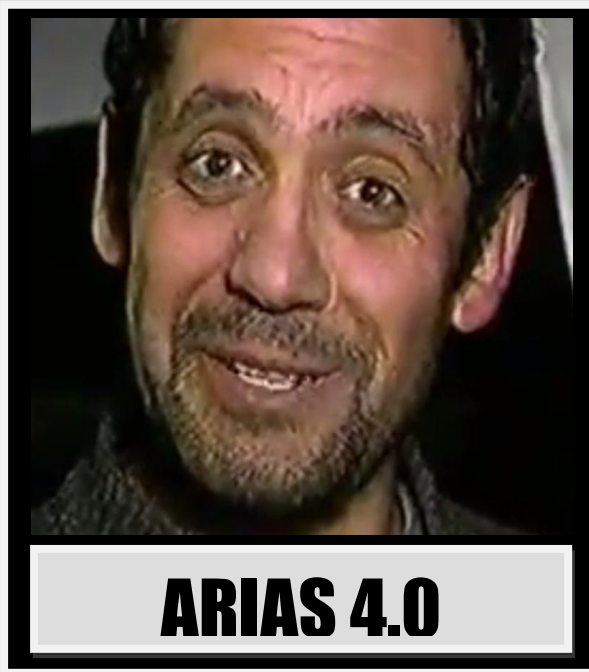
Investigador y escritor español

LA FOTOGRAFIA



La investigación en terreno siempre ha sido primordial en las actuaciones del IIEE. La foto que presentamos tiene 12 años y se ve a Alberto Urquiza mostrando a Ramón Navia-Osorio las montañas de Huechuraba en los alrededores de Santiago donde el IEA (chupacabras) fue visto por numerosos vecinos del lugar. ((Foto: Raúl Núñez)

SECTOR DE OPINIONES



Luego de muchos años de estar en la palestra, el caso Friendship al parecer, apunta a alcanzar un punto de inflexión en donde el discurso e información entregada por difusores del tema vuelve presentarse una y otra vez de diferentes formas, pero comprendiendo siempre lo mismo, encontrándose generalmente con la mácula de que este “speech” tiende a mezclarse con diferentes puntos de vistas y aristas que lo hacen ser más amorfo con el tiempo.

EL encuentro con ángeles o con seres del espacio, supuestamente provenientes de Friendship, que fue sostenido primeramente en la Playa de Mirasol, para que luego -y de una manera muy curiosa- el protagonista de esta historiase decidiera por cambiar la locación a un restaurant del Quisco (suceso que aparentemente al público no parece importarle), le han dado muy buenos dividendos a cierto personaje para explotarse como una especie de elegido y de esta manera tener un séquito de personas a los cuales aplicar sus terapias alternativas para la sanación de cualquier mal.

El tema también sigue siendo sobre explotado por investigadores mediáticos, que en cierto modo muestran una ambigüedad en cuanto a su posición sobre el origen del hecho, ya que por un lado llegan a desconocer, para su círculo más cercano, en forma casi tajante la existencia del fenómeno Friendship (entendiéndose como a su círculo más cercano a personas del ámbito civil o militar), pero sin embargo su pseudoposición es completamente contradicha al momento de tener que dar alguna conferencia o charla donde hay dinero de por medio. Obviamente mantener el misterio para seguir llenando arcas es y será una buena estrategia de negocio.

Llama la atención el silencio repentino que mantienen investigadores de una organización chileno española, ya que por años se caracterizaron por entregar información exclusiva e interesante, llegando al punto de mantener un estrecho contacto con la corriente Italiana de Friendship y sin embargo hoy en día sus integrantes se caracterizan por un curioso hermetismo.

Sin embargo hay un personaje que en términos generales no dejan de sorprender por sus osadas estrategias utilizadas para tratar de seguir engatusando al público y que al fracasar continuamente trata de reinventarse una y otra vez usando las más diversas artimañas que la gente hoy en día, en parte gracias a la intensificación y masificación de internet y redes sociales, no está dispuesta a creer tan fácilmente. Sí, nos referimos a Guillermo Arias, que en su versión 1.0 creyó que podría formar todo un séquito de creyentes en Friendship, en donde el asumiría el rol de sacerdote, pero que gracias a la tecnología, astucia

y escepticismo de las personas que lo rodearon se logró descubrir que el supuesto nuevo vocero de Friendship “Emanuel” era nada más ni menos que el mismo Guillermo Arias, uno de los próceres en la creación de la comunidad Vanrash, con la cual pretendía reanudar y refundar el concepto de Friendship.

Luego del fiasco de Vanrash, no contento con esto Arias insistió en reformular nuevamente el concepto de Friendship bajo un nuevo movimiento que bautizó con el nombre de “La Hermandad del Pez” cuya identidad escasamente llegó a conocerse debido a las actividades de tono secreto que Arias lideraba y con escasos seguidores a su haber. Con el tiempo este movimiento no dio los frutos necesarios para poder consolidar el grupo.

Pasó el tiempo y por muchos años nada se supo de Arias, solo rumores de su mal comportamiento con sus finanzas y con otros ámbitos de su vida, pero repentinamente llegaron noticias de la hermana república de México, en donde Arias aparece abruptamente dando discursos sobre los Anunakis, los Elohim y publicando 2 libros en donde “sin querer queriendo” no tuvo éxito frente a las publicaciones del “Diario del Chavo del Ocho”, por lo que su trabajo paso totalmente inadvertido.

No cansado con esto, nuestro personaje decide reinventarse nuevamente y hacer un upgrade a su cerebro en una versión 4.0 para luego atacar por Facebook, blogs y quien sabe más, en donde decide adoptar el pseudónimo de “Aniel de la luz”, “Aniel de Zion” y quizás otras. Esta vez utilizando el mismo discurso de Los Anunakis, de los Elohim y de la creación pretende buscar discípulos para entrenar (¿quién sabe para qué?) y entregar un mensaje de \$ALVACIÓN.

En fin nuestro amigo intenta reaparecer nuevamente, de todas maneras hay que reconocer que el tipo no baja los brazos y adopta una actitud de lucha frente a las adversidades de la vida. Lamentablemente el momento elegido para él no es el mejor, sobre todo cuando en Chile la gente demuestra una apertura progresiva de conciencia a medida que nuestras instituciones políticas y religiosas y sus ministros no han demostrado un comportamiento correcto, siendo las mismas personas, más empoderadas que nunca, las encargadas de transmitirles el mensaje “PERDÓNENME, PERO YO YA NO LES CREO”.

SERGIO ALCAYAGA

Miembro del IIEE de Chile



El NOUFA (Noticiero Ufológico Autónomo) se edita cada tres meses “aproximadamente” en versión digital, pero usted puede consultarlo diariamente también en su versión diaria en la WEB del IIEE de Chile, siendo sus links los siguientes:

Web IIEE: <http://www.iiee.cl>

Blog Noufa: <http://noufa2.blogspot.com>

Su director y responsable es : Raúl Núñez Gálvez



IIEE
www.iiee.cl

Instituto de Investigación
y Estudios Exobiológicos
Chile - España

LA SONDA 'PHILAE' DESPIERTA TRAS SIETE MESES INACTIVA SOBRE UN COMETA

El orbitador Rosetta ha captado señales de este robot que se apagó en noviembre

El módulo Philae ha recuperado su actividad tras un letargo de casi siete meses sobre la superficie del cometa 67P/Churyumov-Gerasimenko, según ha informado hoy la Agencia Espacial Europea (ESA).

La sonda Rosetta, que orbita a unos 20 kilómetros del cometa, pudo comunicarse con Philae durante 85 segundos, el primer contacto desde que el dispositivo se quedó sin baterías y entró en hibernación. Quedan 59 días para que el cometa alcance su punto más cercano al Sol en su órbita y estos días la actividad del cometa ha aumentado mucho, lo que ha permitido que la sonda de aterrizaje haya captado algo de energía con sus paneles solares.

"Philae está en muy buenas condiciones, funcionando a una temperatura de 35 grados bajo cero y dispone de 24 vatios de energía", ha explicado Stephan Ulamec, uno de los responsables de la misión. "El módulo de aterrizaje está listo para operar", ha añadido. La señal de que la nave había salido de la hibernación se recibió en el centro de control de la Agencia Espacial Europea (ESA), en Darmstadt (Alemania) a las 22:28 de ayer, informa la ESA.

Según los datos recibidos ayer parece que Philae también se había despertado antes, aunque no pudo comunicarse con Tierra a través de Rosetta. Los responsables de la misión esperan volver a contactar para aclarar el estado de la nave durante los últimos días.

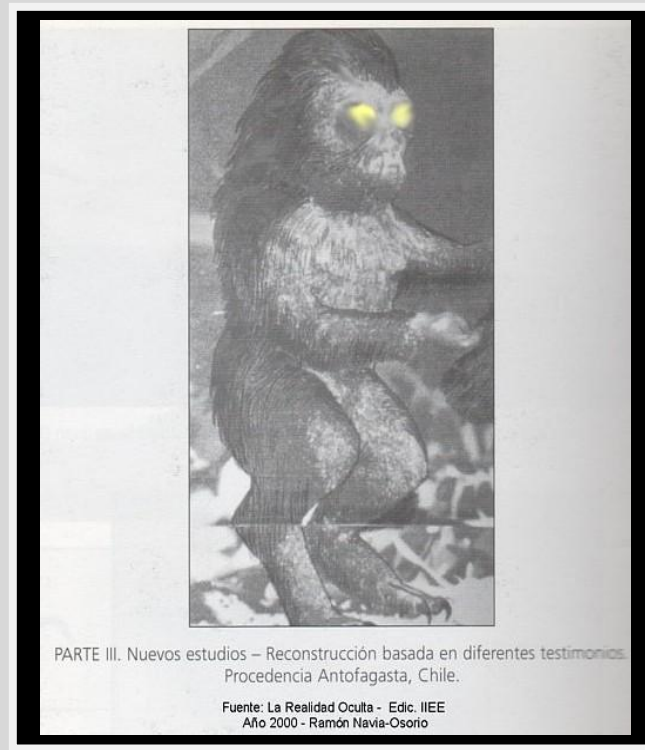


La misión es la primera que ha conseguido aterrizar en un cometa. Estos cuerpos están hechos de material primigenio del Sistema Solar y poder estudiarlos de forma directa aporta una información muy valiosa para entender su evolución. El pasado 12 de noviembre, Philae se posó en la superficie del cometa, permaneció operativa durante casi 60 horas y consiguió enviar datos valiosos sobre la composición del cometa. Posteriormente, al quedar en una zona oscura del cuerpo celeste, no pudo recargar sus baterías solares y entró en hibernación. **Fuente: El País de España**

CRIPTOZOOLOGIA

UN EXTRAÑO SUCESO EN CALAMA

"ANIMAL" SIN IDENTIFICAR



La madrugada de este lunes, un trabajador de la minera Chuquicamata quedó aterrorizado al interior del bulldozer que conducía luego de que un animal que no pudo identificar, intentara atacarlo subiéndose al parabrisas del vehículo. El trabajador se bajó del móvil y al intentar contar lo sucedido, casi fue atropellado por una moto niveladora que se encontraba en el sitio del suceso.

El asustado minero finalmente comentó el hecho al resto de las personas que se encontraban en faena a esa hora, y les mencionó que el animal tenía "cara de duende" y que luego de intentar atacarlo, éste habría arrancado en forma veloz del lugar de los hechos.

Quienes escucharon el relato, quedaron un tanto incrédulos, sin embargo, el animal dejó huellas en el vidrio de la máquina, (fotografía que fue expuesta por quien editó la noticia, la publicación SoyChile – Calama)

En la foto se pueden apreciar largos rasguños en el grueso vidrio del bulldozer, máquina que cuenta con láminas protectoras ultra resistentes, lo que produjo el temor en todos quienes estaban a esa hora laborando en la principal división minera estatal.

Como es lógico, el hombre fue llevado a un centro asistencial en Calama en estado de shock, no pudiendo volver a la faena, y el resto de los trabajadores que quedó en el lugar, ninguno quiso operar esa máquina durante la noche.

Fuentes al interior de la empresa no se quisieron referir oficialmente al hecho, sin embargo, confirmaron que algo extraño habría ocurrido.

Fuente Original: SoyChile - Calama

ULTIMAMENTE LA PRENSA HAN ALUDIDO A UNA TEMÁTICA QUE PODRIAMOS CLASIFICARLA COMO CRIPTOZOOLOGIA PATAGONICA.

Es así como teniendo como base un fragmento de un antiguo escrito denominado: **DIEZ AÑOS EN ARAUCANÍA**, de los años 1889 – 1899 de Gustave Veriniory, nos hace mención sobre gigantescas serpientes o monstruos lacustres en la Patagonia. Años más tarde, en 1922, el entonces director del zoológico de Buenos Aires Clemente Onelli, dirigió una expedición para capturar a un enigmático plesiosaurio (reptil contemporáneo de los dinosaurios) avistado en los lagos del sur. La expedición fue infructuosa, pero los avistamientos de seres inexplicables en los lagos continuaron hasta nuestros días.



Titanoboa cerrejonensis es una especie extinta de serpiente de la familia de los boidos, que vivió en el Paleoceno en Sudamérica entre hace 60 y 58 millones de años

Categoría: Género - Clasificación superior: **Boinae**

Se presume que aquel plesiosaurio que buscaba el científico argentino Clemente Onelli, sería pariente del famoso Nahuelito, ser mítico que habitaría las aguas del Lago Nahuel Huapi y que tendría aspecto de gran serpiente con escamas oscuras y mediría aproximadamente unos 20 metros de largo. Recordamos en este punto que en el, año 2008, en el Lago Villarrica se capto un vídeo de una supuesta criatura alargada desplazándose en las aguas del lago y se le denominó “El monstruo del Lago Villarrica”.

También se hace mención en la prensa de un encuentro con un ser sorprendente a orillas del río Toltén, en Chile. Una familia cuenta que acampando a orillas del río, uno de los testimonios expresó textual: “...*de pronto observaron el levantamiento de pequeñas olas en el cauce del río. [...] no era normal, y sorpresivamente salió una cabeza como de serpiente por unos cuarenta centímetros fuera del agua, [...] Tenía como tres metros de largo y era recontra gruesa, como de treinta centímetros de diámetro. [...] cuando desde las aguas emergió una serpiente de descomunales dimensiones que los quedó mirando de pies a cabeza con ojos asesinos y el diente largo*”. Le tiraron piedras y obligaron a salir del agua, pero le perdieron el rastro porque se escondió entre los matorrales de la orilla. Este incidente con la

llamada “Serpiente del Toltén” ocurrió el 26 de enero de 2003 en el paraje Toltén chico y fue narrado en primera persona por Seferino Curihuanca, según describe Austin Whittall, autor del libro **“Monstruos de la Patagonia”**. Hubo, además, entre febrero y marzo de ese año otros avistamientos de seres como serpientes en Frutillar, Tenencia y Lago Ranco.

De acuerdo a los mitos y relatos de los aborígenes que poblaron la Patagonia existen decenas de seres míticos que viven en los lagos, ríos, arroyos y bosques. Entre ellos, debe señalarse en lugar destacado a “El Cuero”, monstruo que habitaría en las aguas de lagos y ríos y que, se presume, atraparía a sus víctimas en las orillas. Su nombre proviene del aspecto similar a un cuero vacuno extendido. Diversos testimonios a través de los años, señalan, haber vivido experiencias o escuchado relatos terroríficos de encuentros con estos seres que se dice atacarían a los humanos. Algunos investigadores asocian esas descripciones con una especie de manta raya aún no descubierta.

NO TODO ES MITOLOGÍA añade la prensa:

El paleontólogo y evolutista norteamericano George Gaylord Simpson, halló en 1931 el esqueleto de un ofidio fósil en la localidad de Cañadón Vaca, al sudeste de la Provincia de Chubut. Se estimó la longitud de este espécimen entre 15 y 20 metros de largo, y una cabeza que habría alcanzado unos 70 centímetros de largo, lo que le habría permitido devorar presas de hasta un metro de diámetro. Posteriormente se fijó la antigüedad del fósil entre 49 y 55 millones de años. La denominación para este ofidio fue *Madtsoia bai*, que en lengua tehuelche significaría “abuela de Cañadón Vaca”.

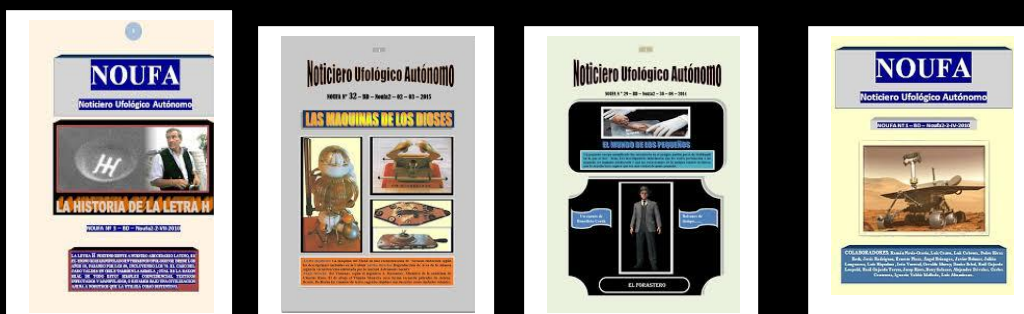
En un artículo publicado en la revista Ciencia Hoy (junio-agosto 1991), de la doctora Adriana M. Albino, del Centro Regional Universitario Bariloche de la Universidad Nacional del Comahue, se menciona el hallazgo de restos fósiles de serpientes gigantescas en la región patagónica. En 1959, el paleontólogo francés Robert Hoffstetter reconoce un fragmento de mandíbula de un ofidio de gran porte procedente de la zona de Gaiman, Chubut, calculando la talla del espécimen entre 7 y 8 metros de largo.

Por otra parte, la prensa sigue recogiendo noticias como la siguiente que nos menciona que Carolina López (32) narró al diario El Austral el extraño avistamiento captado en video el 16 de febrero del año 2014 en la playa Puerto Rico del lago Colico, lugar cordillerano en la Araucanía. Otro testigo, Raúl Pozas, aseguró que la serpiente captada tenía aletas duras "como las que tiene un dinosaurio". La mujer que captó el video que se desplazaba por sobre las aguas del lago Colico en la comuna de Cunco, dijo en entrevista con El Austral que casi se cayó de la impresión al captar en video la escena que gran causó controversia y fue muy comentada y vista en las redes sociales.

El alcalde de la comuna, Alfonso Coke, al ser interrogado mencionó al periódico “El Austral” que mantiene abiertas todas las posibilidades. "Esta es una historia antigua" expresó, agregando que "tengo 58 años y desde los 5 años que voy al lago Colico y he escuchado la historia del monstruo que se avista en el lago, pero nunca lo vi", añadiendo que no puede negarse "a que pueda haber una especie de algún animal que se haya criado bajo el agua, pues aquí se cambió el fondo con el terremoto, hay partes muy hondas, 100, 200 metros y es un lago que tiene miles de años, uno no sabe qué se puede criar dentro".

Sólo podemos agregar, que no cabe duda que la Patagonia, tanto chilena como Argentina... aún nos depara muchas sorpresas al respecto.

NUMEROS ANTIGUOS DEL NOUFA DIGITAL – FORMATO PDF



A 68 AÑOS DEL RELATO DE KENNETH ARNOLD

PIONEROS. BIOGRAFÍAS UFOLOGICAS

KENNETH ARNOLD, TESTIGOS Y PIONEROS

Comenzar una sección biográfica sobre el fenómeno OVNI sin mostrar el respeto debido a quien forjó —acaso accidentalmente— la era actual UFOológica, podría parecer un agravio. De modo que, aun a sabiendas de lo repetitiva que resulta su experiencia, hay que destacar algunos conceptos muy relevantes de su experiencia y que pueden obligarnos a observar el fenómeno de una manera... diferente.



Kenneth Arnold nació en una pequeña población del Estado de Minnesota, en el seno de una familia humilde. Desde muy temprana edad, había decidido cuál iba a ser su objetivo: salir de la miseria. Con este propósito, muy pronto alcanzó la Universidad, abrió en Boise (Idaho) un negocio de equipo para el control de incendios en 1940, y consiguió su graduación de piloto aéreo en 1943, introduciendo sus avionetas en el negocio y, de este modo, consiguiendo ser el mayor proveedor de toda la zona noroeste del país. El día 24 de junio de 1947, a los 32 años de edad, tras haber viajado a bordo de una avioneta Callair de rescate hasta la ciudad de Chehalis (Washington) por motivos de negocios y mientras se dirigía hacia la ciudad de Yakima, escuchó un aviso de la guardia aérea que reportaba la desaparición de un avión militar, un transporte de tropas de gran tonelaje. Él entonces pensó que podía echar una mano en la búsqueda de aquel avión, ya que no tenía más compromisos aquel día y las coordenadas del último contacto por radar estaban muy próximas a su posición en el momento de recibir el aviso radiofónico. Correspondió al Monte Rainer.

Mientras sobrevolaba el lugar intentando hallar algún indicio del siniestro, se encontró con nueve OVNI que sobrevolaron su avioneta a gran velocidad y con un peculiar movi-

miento de balanceo que él no supo identificar.

Cuando aterrizó finalmente en Yakima, explicó su extraño avistamiento a un grupo de curiosos periodistas que esperaban noticias del C-46 de la Marina y, posteriormente, a un piloto de helicóptero ante personal del aeropuerto, quien afortunadamente había observado aquellos extraños nueve aparatos desde tierra y que pensaba, al igual que los reporteros, que posiblemente se trataba de misiles especiales todavía en pruebas. Al día siguiente Arnold, no convencido de la pobre explicación del piloto de helicóptero y de los periodistas, tomó su avioneta hacia Pendleton, en Oregón, y allí se dirigió al único periódico de la población, el East Oregonian, donde los periodistas Nolan Skiff y Bill Bequette escribieron una pequeña reseña en una columna del diario, con más escepticismo que curiosidad.

Si analizamos nuevamente el relato de Mr. Arnold en aquel artículo, observaremos que su descripción de la carcasa de los objetos correspondía al tamaño de un avión mediano, pero sin cola o timón, y su forma recordaba a un "bomerang", por lo que rechazaba la hipótesis que su avistamiento correspondiera a misiles. Si a esto le sumamos que él jamás dio la impresión de intentar vender una historia de OVNI, la conclusión es que aquellas nueve aeronaves desconocidas para Arnold bien pudieran haber sido prototipos militares experimentales.

Sin embargo, lo que quizá muchos lectores desconozcan es que Arnold abandonó entonces el mundo activo de



los negocios y se convirtió en un reputado investigador del fenómeno que involuntariamente había bautizado, recorriendo el país de un extremo al otro, conversando y entrevistando a testigos abordo de su avioneta. Fue un período durante el cual volvió a ser testigo principal, en otras siete ocasiones, de supuestos Objetos Voladores No Identificados. Estos avistamientos acabarían de convencerle de la completa y compleja inteligencia del fenómeno, hasta el punto de considerar aquellas extrañas aeronaves, "verdaderas entidades vivientes desconocidas". Sus indagaciones fueron vertidas en el libro *La venida de los Platillos Voladores*, escrito en 1952.

Extracto del libro "OVNI, peligros de una Evidencia". Pedro P. Canto, Ed. Contrastes, 1995.



MISTERIO EN SIBERIA

DESAPARECEN INVESTIGADORES QUE DESCUBIERON EXTRAÑO OBJETO EN INEXPLICABLE AGUJERO



Según algunos, el presunto artefacto sería de origen extraterrestre. Otros simplemente piensan que esta historia no es real. Foto: Helicóptero de rescate antes de su vuelo al cráter - siberiantimes.com

Debe ser una de las noticias más raras relacionadas con los ovnis. De acuerdo a varios blogs de misterios, un grupo de científicos, que investigaba los extraños cráteres aparecidos desde el año pasado en la península de Yamal en Siberia, habrían desaparecido luego de haber descubierto una esfera metálica en el interior de uno de ellos.

En la publicación, redactada por el periódico “Siberian Times”, se afirma que un equipo de investigación de la Academia de Ciencias de Rusia había descubierto un objeto no identificado, similar a una “cápsula espacial” de color grisáceo, en el interior de uno de los cráteres descubiertos recientemente en la zona antes mencionada, de aproximadamente 48 metros de profundidad.

Impactados por lo que veían, los científicos comunicaron su hallazgo mediante teléfono satelital, pero no fue lo único que relataron: mencionaron que también estaban en medio de un “ambiente hostil” y pidieron evacuación inmediata desde el lugar tras un fallo mecánico inexplicable en su helicóptero.

Tras ello nada se sabe, pues se cortó la comunicación. De acuerdo a la nota de Siberian Times, el Ministerio de Situaciones de Emergencia de Rusia emitió el siguiente comunicado:

“Repentinamente la llamada se cortó, y no pudimos comunicarnos con ellos de nuevo. Cuando enviamos un helicóptero de rescate al lugar no había ni rastro del equipo de tres investigadores. Es como si se hubieran desvanecido. El cráter estaba vacío. La búsqueda continuará a partir del 1 de abril. No descartamos la posibilidad de que los hombres hayan sido secuestrados, pero es poco probable”.

¿UNA SIMPLE BROMA?

Lo cierto es que además de Siberian Times y de algunas páginas ufológicas, esta noticia no fue publicada por ningún otro medio internacional de Rusia, ni tampoco hubo un seguimiento de la misma por parte del mencionado periódico.

Para ciertas personas, que leyeron la nota original, sólo se trata de una broma del “Día de los Inocentes” de Rusia, que se celebra todos los 1 de abril. Sin embargo, para otros, esta crónica tiene ciertos elementos verídicos, como lo son los grandes agujeros que han aparecido de la nada en diversas partes del mundo, pero especialmente en la península de Yamal.

Para los científicos, la súbita aparición de estos cráteres tendría su origen en las explosiones de metano resultantes de la liberación de gas por el derretimiento del hielo. No obstante, de ser cierto este curioso

descubrimiento, la aparición de esta esfera metálica reafirmaría la idea que el surgimiento de estos agujeros se debería a una intervención alienígena.

Por ejemplo, para el editor del sitio ufológico UFO Sightings Daily, Scott C. Waring, estos enormes hoyos “muestran claramente cómo han sido creados del interior al exterior, como si algo hubiera salido de ellos”, afirmó el ufólogo agregando que “ésta es una señal de que hay algo debajo de la superficie de la Tierra y la única cosa con la tecnología suficiente para hacer eso sería una nave de origen extraterrestre”, sentenció.

ANTERIORES AGUJEROS

El primero de los cráteres, que surgió en Siberia, tenía casi 60 metros de ancho y una profundidad desconocida. Al inspeccionar el área, los investigadores dedujeron que “algo” había explotado desde el interior de la Tierra hacia el exterior. En un principio se pensó que el fenómeno fue producido por las reservas de gas metano bajo la superficie, pero algunos residentes que viven cerca de los cráteres afirmaron ver destellos de luz procedentes del cielo, lo cual aumenta el misterio.



A principios de este año, se encontraron otros cuatro grandes agujeros en la misma región donde habían surgido otros tres en 2014. Tal situación ha elevado el temor de que la península de Yamal esté enfrentándose a algún tipo de evento natural o artificial desconocido.



Las noticias de este tipo provenientes de Siberia (Rusia) están siendo cuestionadas por algunos y en plan de estudios por otros investigadores locales. No hay unanimidad aún en los resultados de los estudios, aunque agujeros de este tipo no sólo se han localizado en Siberia sino también en otras partes del mundo.

Seguimos la pista de este tema.

COLABORADORES

Pedro Rivas Roth, José Antonio Caravaca, (España) Jesús Rodríguez, Sigrid Gröthe, Willy Pine, Sandra Cárcamo, Sergio Alcayaga, Alejandro Dávalos, Rubén Hernández, Francisco Martínez, Ignacio Valdés (Italia) Ramón Navia-Osorio; (España), David Álvarez (España), Benedicto Cerda, Juan Carlos Molina, Javier Belmar (España), José María Ibáñez (España), Oscar Torrejón, Raúl Gajardo Leopold, David Dorado, Néstor Gutiérrez, Moisés Garrido, (España), Ignacio Darnaude (España), Luis Altamirano, Archivos IIEE de Chile, Archivos Luis Riquelme, Biblioteca de Consulta del IIEE, Aquiles Castillo, Virgilio Sánchez-Ocejo (EEUU)

SE PUEDEN SOLICITAR NUMEROS ATRASADOS DEL NOUFA DIGITAL AL SIGUIENTE

e-mail: castornegro@gmail.com



Sin ataduras ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción